संसार और धर्म लेखक: कि॰ ध॰ मशस्वाला

अनु० महेन्द्रकुमार जैन

बिस पुस्तकमें श्री किशोरलाल मशहबालाने अपने मार्मिक और मौलिक ढंगसे जिन विषयोंकी विशव चर्चा की है, वे मुख्यतः ये हैं: १ धर्म और तस्व-चिन्तनकी दिशा अक हो तभी दोनों

सार्यक बनते हैं; २. कर्म और असके फलका नियम केवल वैयक्तिक नहीं, बल्कि सामृहिक भी है; ३. मुक्ति कमेंके विच्छेदमें या चित्तके विलयमें नही, परन्तु दोनोंकी असरोत्तर शुद्धिमें है; ४. मानवताके सद्गुणोंकी रक्षा, पुष्टि और वृद्धि ही जीवनका परम ध्येय है। पुस्तकके आरंभमें प्रसिद्ध तत्त्वचिन्तक पंडित सुखलालजीकी 'विचार-कणिका' तया अन्तमें श्री केदारनायजी जैसे साधुपुरपकी 'पूर्ति' ने पुस्तककी अपयोगि-

तामें और भी वृद्धि कर दी है। की ० २-८-० डाकखर्च १-०-०

गोसेवा

[तीसरा सस्करण]

लेखक: गांपीजी; बनु॰ रामनारायण चौधरी जिस संग्रहमें सच्ची गोरक्षा और गोसेवाके

बारेमें गांधीजीके तथा अनके निकटके साथियों और सहयोगियोंके लेख तथा भाषण जिकटे किये गये हैं। जुन्होंने अंक जगह कहा है: "मझसे को आ पूछे कि हिन्दू धर्मका बढ़ेसे बढ़ा

बाह्य स्वरूप क्या है, तो मैं गोरक्षा बताअंगा।" टानमर्च •-६-० To 1-6-0











हमारे हिन्दी प्रक अहिसक समाजवादकी ओर गाधीजीकी महित्स आत्मक्रमा

नशी तालीमकी ओर बापुके पत्र --- २ : सरदार वल्लभभाशीके ना वनियादी शिक्षा सच्ची जिल्ला

ਰਿਗਾਹਿਸ਼ੀਸ਼ੇ शिक्षाकी समस्या मर्वोदय

हुमारे गांवोंका पूर्तानमांण बापूकी छायामे विवेक और साधना

गोभेवा

सुसंवाद महादेवभाशीकी डायरी --- १

महादेवभाओकी डायरी -- > महादेवभाञीकी हायरी --- ३ सरदार बल्लभभाओ --- १ सरदार वल्लमभाओ -- २

अस पारके पडोसी बापुकी झाविया स्मरण-यात्रा गाधी और साम्यवाद जडमलसे कान्ति

दिक्षाका विकास ' शिक्षामें विवेक संसार और धमें

स्त्री-पुरुष-मर्यादा दस कार्यकम

त्रसंग

जीवनका सद्व्यय

['विशानामी ऑफ ह्यूमन लाजिफ'वा हिन्दी धन्सद]

908 -विविच

\ne

अनुवादक हरिमाध्य अुषाध्याय





मृद्यः और प्रकारतः भीवसभी प्राचामानी देशानी भवतिक सुद्रागाच्य, भावसावादः स्

गर्भीस्पर नरभोका दुस्ते प्रकी।

पत्ती बार १००० दूसरी बार : २०००, १९४९ भीवनी बार ५०००, १९५७

अनुदादकके दो शब्द

जिम अनल दिश्व-ममुटमें मनुष्यका जीवन केन नौकाकी तरह है। यह नेता नमंत्रती तन्तीय बनी हुआँ है, पुष्पकों जुमकी पातार है और विवेक - अगवा मादिक। किन्दीनी सावध्याकों, सकत्या और दूरदिनियों यह वटे-वटे पूष्पतं, जीवनको प्रान्तिसील बनानेवाली आवस्मिक विचट घटनाओं, महान हिस्स जलक्षों — मोत, हुए और नरटों — पर विवय प्राप्त करनी हुओं जपने कथ्य पर पुष्पती है। किन्दीन नंत्रध्यापत्मक बुरोसा, विविच्या और विकास विचा मही कि नौता गभीर सामरके गर्भमें विग्यक्षके किन्ने विजीन हुआँ नहीं।

सानव-नीवन कल्पवृश्वरी तरह वाद्यिन फलको देनेवाला और जलके बुद्युदेनी तरह प्रणमपुर है। फिर वह जम केंक बार हायमें सो गया कि पुन बुसरी प्राप्ति होगा गहन नहीं। 'दुर्लभ सानुष जनमा' जिमीलिके वह अमृत्य माना जाना है। मनान्त्री कोंभी वस्तु न जिननी अुपयोगी है, न जिननी दुर्लभ और न जिस्ती अमृत्य।

अंसी कतसीन परानु धणअगुर और किर भी दुष्यान्य वस्तुन अग्रमोग दिस सरह करना चाहिये — मनुष्य-सीवनदा सद्व्यम किन गरह करना चाहिये — यह पानना प्रत्येक नर-देहमाशिका पराम वर्तव्य है। और प्रस्तुन पुरानके दिहान, सच्चिद, बहुदर्शी और अनुभवी व्यवस्व विद्या पुरानके हाग यहाँ मार्ग सवारकी दिलाया है। वहा है —

अनन्तपार विल गब्दशास्त्रम्

<u>. 1</u>: 1

्मारा जीवन है अल्प ।

1 अमलिओ, जैमे कि

प्रमुखों भी अनुमें

टेसकने जिन सन्धमें

ि मिद्धान्तीना नवनीत

जिस पुस्तकक यह अनुवाद है बुसके मृसगृष्ट पर लिस है—
Written by an ancient Brahmin. (केन प्राचीन ब्राइज हारा लिसी
हुन्नी।) यह अदेनी पुस्तक सन् १७५१ में पहले महरू प्रकाशित हुन्नी। हर्न् १८१२ तक अप्रेजीमें जिसके पान सस्करण हो समें थे। अप्रेजीन केन्द्र रहात है कि मेंने जोसीन जिसका अत्या निया। जिस वालीन यह अनुमान होता है कि यह पुस्तक मूख्य सस्कृत या प्राकृतमें किसी श्राहण (अप्रेजी अनुवादकके मतानुसार Brahmin Dandmis) आवादिन हारा लिखी गन्नी होगी। यूरोपियन लेखकोने ब्राह्मण वर्ष्टमिनके हारा सिक्त महीन निर्माण लिसी केन प्रशिद्ध पत्रका अल्लेख किसा है। चीनके कुछ बिहानोहा गत है कि यह पुस्तक चीनी तस्यवैद्या वनप्रयुविद्यस या लोदिबन (Leo-Khua) की लिसी हुन्नी है। पत्रव, अप्रेजीका जनुवादक और बयू-ब्यू (Cao-tsou)नामका विद्यान जिसके पहले पहल जिसका अर्थ लगाया, दोनो थिये किसी ब्राह्मण ही की लिखी हुन्नी सामते हैं।

अप्रेजी पुस्तकमें लिखा है कि चीजी भाषामें श्रिस पुस्तकही प्रति लामाजीके श्रेक प्रसिद्ध मन्दिरमें प्राप्त हुआी थी। बरसी तक छामा लोग न श्रिसका अर्थ समझ पाथे, न फर पाये। अप्रेजी पुरतकसे यह भी मालून होता है कि अपरेणीं अनुवादकने अुस अनुवादको अपने स्वासी अर्थ औंस (लाई) चेस्टरफीरकको भुपहार्क्क स्पर्म जेट किया था।

परतु जिस सन्यके ''पणी', 'पति' और 'मानव ब्यास्म, सुस्की सुन्ति और धर्म' जिन क्यायोमें जो विचार प्रकट किये गये हैं, शृत्ते मूर्वे पक होता है कि यह यम किसी प्राचीन सहकृत-पहित या श्राह्मपत हिंदा हो हो सकता। 'रमणी' और 'पति' जिन सो क्यायोमें प्रदर्शत विचार प्रयपि प्राचीन आर्थ-आदर्शके प्रतिकृत नहीं है, तथापि क्या-चौठी और मानेके प्रकारनकी कोमक्तामें आपूर्तिक सकारोकी मन्य जरर आती है। अस्ता तेया से वाते हमें हटान पुरोपियन हृदयकी याद दिका देती है। अस्ता सेया जयाय परिचानी क्यायल परिचानी क्यायल परिचानी क्यायल क्यायल परिचानी क्यायल क्यायल परिचानी क्यायल क्यायल क्यायल परिचानी क्यायल क्यायल

हुशी है, मेरे समीरकी स्वापित साथ ही आपना शासा प्रवट हुता है।" ये जिवार को क्टरन विश्वियन साहुक होते हैं। 'रोक्रम्', 'सर्वे सन्विद इहा", 'क्षेत्रीज दिनीयों नास्ति'—अिन आर्य-निद्धालीके विरोधी वयन रियो प्राचीन काद्यारि वैसे हो सती हैं? आजेज या तो यह सारी पुस्तत ही मात अर्थनीमें नियो गती है और प्रचार जातिने संपालने संया जुस नाप्ते गमारकी मनोद्यारे अनुरूप अनुना चीनीये अनुद्रिप होना और सुमना मात्र गरणा है तोता जिला दिया गया, या यह भी तो राजा। है कि अपने पर्द और देलारे विचारी और मिद्धान्तींचे बनगार जिस अरयायाँ विचारीमें अग्रेटीरे अनुरादयने परिवर्णन कर दिया हो। अनुरादका श्रेय चीनी भाषाकी रिमारिक दिया गया भेगा वि अन बार्ल्स फिल्डैडमें चीनके सप्रधर्में लोगोंके हदयमें बड़ी जिल्लामा और अन्त्रद्धा रहती थी। लेटमें आफ जान चायना मैन' तथा हो प्रस्ववता अदाहरण अगरे निजे नयांत्र है। भून दिनी

पर अधिक विचार गरमे पर यह ग्रन्थ स्वय लाड चेस्टरफील्डका ही जिला माठ्य होता है। लाल चेक्टरफीलड अंगे नैतिक विषयोंचे ग्रम्य-रेक्कर रूपमें प्रसिद्ध ही है। जिसमा गैली भी अनुवी गैलीस मिलती-करती है। और दितने ही अग्रेज लेखकोने गमात-(दिनोकी भाषा-दौलीका . अनुवरण बरना अंव पैशन-सा बना लिया है। अ यापक बेनके ग्रन्थ जिन्होंने पर है, वे शिम बातको गत्य ही मान छेमे । अग्रेजीके अनुवादकने न तो स्वयं अपना नाम बही जिला है, न बीनी या संस्कृत ग्रयका । यह मौन रहररपूर्ण है और हमें जिसी नतीजे पर पट्टचाता है कि जिस ग्रयके बनी और बोशी नही, स्वय लाई चेन्टरफीनड है।

धीतरी भर्मा जिल्हेण्डवासियोश प्यास विषय हा गया था।

पर यह बान गीण है। मुख्य बान है ध्रयकी अपयोगिता। वह जिसी बातम मिद्ध है वि अब तक पेंच, लैटिन, जर्मन, जिटालियन, और देल्या आदि युरोपनी समस्त भाषाओंमें अिसवा जनुवाद हो चुका है और वभी प्रसिद्ध चित्रदारोने त्रिय पर चित्र भी बनाये हैं। भारतमें महामना मालवीयजी जिसके पीछे पागठ है। अन्होने मैनजो युवनोनो असे पढने और जिसका मनन करनेनी सराह दी है। मुद्धे भी जिसके हिन्दी अनुवादके लिओ अन्होने अल्माहित विया है, और जिसकी प्रस्तावना भी अन्होंके कर-वमलोसे लिखी जानेवाली थी। पर जुनकी कार्य-बहुज्ता और पुस्तकके शीध्र प्रकारित होनेकी आवश्यकताने जिस अनुवादको जिस मौभाग्यसे वचित कर दिया । विहार्षे नेता बाब् राजेन्द्रप्रसादजी जिसके सब्बर्घों लिखते हैं:

"यह प्रय छोटा है, पर अमूत्य है। यह अून स्त्लोम है, जिनकी कीरो कभी घर नहीं सकती। यह पहाल पर्मप्रयोकी तरह बराबर मनुष्यं वरित्र गठनमें सहायता देता रहेगा। . जिस प्रत्यंके प्राय प्रत्येक वरित्र गठनमें सहायता देता रहेगा। . जिस प्रत्यंके प्राय प्रत्येक वर्षामों काल हम नम्प्रायहके सधाममें काल मं कर सकते हैं और बहुत तर जिम्मी शिक्षा प्रहुण करके अुवका अनुकरण हम कर सकते हैं, वही तक हमें मण्डती भी होगी। महात्या पाधीजीने जो नया रास्ता हिन्दुस्तानको बताया है, वर नया जिसी अधामें हैं कि हम अपने पूर्वजीके विवासीको भूक गये हैं। निया होटे प्रत्यंके प्रमाणित हो जायना कि वे विवास केवल हमारे पूर्वजीके हैं। नृत्यं, वरन् समस्त धर्मोग्नत जानियां के ये और होने चाहिये। जिस प्रचार हा धर्मोग्योका पाठ करते हैं, अुत पर सनन करते हैं और अुनका अनुकरण करता है, अुती प्रकार जिल सम्बक्त भी पटन, धनन और अनुकरण करना चाहिये। हैं। सुत्रोक प्रकार परि जिसी अन्यये हारा चरित्र-गटन करते विवास अगा रही जानी हो। सन्यये हारा चरित्र-गटन करते विवास अगा रही जानी हो, तो जिसमें यहकर विवासियों के लिये द्वारा प्रत्य नहीं निक्त सरवा।"

मूत्रे अपनी तरफने अिसके विषयमें निर्फ निवना हो कहना है कि जिसके अध्ययन और अनुवाद करके मूत्रों बड़ी स्कूरित, यदा आनन्द और बड़ा शूलाई मिला। यह मुन्तफ मन्द्रय-मामके रिक्षे मार्गदिक्त और कर्तव्यकुती है। असकी अस्तित्य हृदय पर गहुन असर टालती है। मैं अपने नित्र औं मार्गदेशका सिद्धाओं, अताय-मायदक, को धन्यवाद दिये दिना नहीं रह ग्रह्मी, विद्योंने अनामेल पुस्तकके अनुवादकी प्रेरण मुझे की।

अराने अनुवादमें मैंने आपा और भाव दोनोंने मीन्द्र्य पर अर्तन ममान दृष्टि रसी है। जहा निर्वाह होना देखा बहा प्राय. सब्दारा अनुवार दिया है, और जहा बादस्यक जान पड़ा बहा अधिक स्वनननारा अपनेष दिया है। यब रहे। बाक्ता। विस्मानी जावके अधिकारी पाटक है, अनुवार्त नहीं। यह तो 'पद पुण, पत्न, तोसम्' जो कुछ अपने बन पड़ा, बाहर्सि हासोमें प्रेमपूर्वक मीरना है।

मत्याप्रहाश्रम, मावरमनी, मार्गनीर्थं वरु ९, १९८० विक हरिभाष्ट्र शुगावाय



न्याय और दया तो असके मिहासको मम्मूख ही गड़े रहते हैं; कुन नारशीलता और प्रेमसे अुगका मुरान्मण्डल मदा देदीप्यमान बना रहता है।

थुसके तेजकी समवा करनेवाटा कौन है[?] वह तो सर्वराक्तिमान है।

हे मनुष्य, तुझे थुनीने पैदा किया है। अुमीके संकेतने जिस मृत्यु-लोकरे तेरा स्थान नियुवत हुआ है। मेरे मनकी विविध शक्तिया असीकी दयावृता देन है। तेरा शरीर-चमल्कार जुमीके करोका कीमल है।

सपती है ?

अतक्षेत्र असका आदेश सुन, क्योंकि वह श्रेयस्कर है। और, जो अ^{मकी} आज्ञाका पालन करेगा, असकी आत्माको निस्सन्देह शांति मिलेगी। ॐ द्याति॰ द्याति द्याति, ॥

अनुमको सत्ताकी स्पर्धा कौन कर सकता है? क्या कोशी असके ज्ञानही बरावरी कर सकता है? क्या मीजन्यमें निगीकी तुल्ला असके साथ है

अनुक्रमणिका

अनुवादगो दो शब्द अपोद्धान १. व्यक्तिमत मानवी धर्नस्य

२. मनोधर्ग

६. धैयं, ७ मतोप, ८ सबम

पूर्वार्ध

१ विचार, २ विनय, ३ अ्द्यम्तीलना, ४ औष्याँ, ५ दूरदर्शना,

१. आजा और भव, २ हवें और विपाद, ३ श्रीध. ४ दवा.

1-17

27-26

| | ५ वासना और प्रेम | |
|---------|---|-------|
| ą, | रंगगी | १८-२० |
| ٧. | कौटुन्टिए' सम्बन्ध | ₹9-09 |
| | १ पति, २ पिना, ३ पुत्र, ४ बन्धु-दान्धव | |
| ٩. | भी।वरीय तंत्र या धनुष्यों रा आवस्मिर धन्तर | ₹=>•, |
| | १ शमतदार और नादान, २ धनी और निर्धन, ३ स्वामी | |
| | और सेपर, ४ राजा और प्रजा | |
| €. | सागाविष पर्नेच्य | 10-1Y |
| | श्रम्याग्योलना, २ स्थाप, ३ दया-दाक्षिण्य, ४ कृतकना, | |
| | ५ निव्यादता | |
| ა. | धर्म | 16-13 |
| अतरार्ध | | |
| ۲. | . ममुप्य-प्राणी | 16-Y3 |
| | र मनुष्य-दारीर और अनुस्थी रचना, २ अन्द्रियोचा अपयोक्त | |
| | मानव आचा, अनुवा अनुपति और धर्म, मानव | |
| | जीवनकी अवधि और धूमका अपयोग | |
| | *, | |
| | | |



जीवनका सद्ब्यय : पूर्वार्ध

स्यवितगत मानवी कर्तस्य

१, विचार

रै सन्द्र्य, सूल्लामीयनन वर, और बर नासोच कि 'मेरे जीवन मारण करनेता शहरत क्या है? "

व्यक्ती प्रतिहासेका ध्याप कर, अपने अभावो और सबधो पर ध्यान रेख, जिससे मुध्ये कीयनके मार्कियोग ज्ञान हो जाव और अपने समस्त कामीमें तुमें मार्ग दिखाओं देश की।

जय नव अपने दान्द्रीको भीड़ न रेड, कोओ बान मुहुसे न निकाल और जो कोओ कार्यमू करना चाहना है असने सबधमें अपनी धून और लग्निकी जाच जब नके न कर के सब तक कोओ अगम न कर। असका पत यह होगा कि अवीति नुसमें सदा दूर रहेगी, समिन्दगी तेरे घरके िन वैगानी भीत्र होगी, पत्त्वालाय तेरे नगदीक न आवेगा और न गौककी छाया तेरे गाला पर दिलाओ देवी।

ओं मनुष्य विधारहीन है, वह अपनी बिह्ना पर अनुश नहीं रख पाना। वह तो जो मनमें आना है यही कह बैठता है और फिर अपने ही मूर्वनामरे राष्ट्रांकी बदौलन फमकर झगडेमें पह जाता है।

जो मनुष्य बिना शिस बानको सोचे था देखे कि दूसरी ओर क्या है जन्दीमें दौडकर किसी चहार-दीवारीको फादना है, वह असके दूसरी तरफंट गरट्रेमें गिर सवता है। यही हाल अूस मनुष्यका होता है जो, विना निर्दाता मोचे हा, किमी नामको अकृदम कर बैठता है।

अियारिको विचारती पुतार पर कान कर । अुसके राज्य मानी बुद्धि-मताके धन्द है। असके बनाये सागोंके द्वारा तू सुरक्षित रहेगा, और अन्तको गत्यमें तेरी मेंट हो जायगी।

२. विनय

है अपने शानके सर्वमें मस्त रहनेवाले मनुष्य । तू है कौन चीत्र ? अरे! अपने प्राप्त किये गणी पर स गयी दोशी मास्ता है?

जानी बनने हो पहली सीड़ी यह है कि तू अपनेको अज्ञानी समझ। और यदि सु दूसरेकी दृष्टिमें अपनेकी मूर्य न ठहराना चाहता हो, तो अपनी समामें ज्ञानी होनेकी सनस्की छोड दै।

जिम प्रकार ओक साबी साड़ी ही किसी सुन्दरी स्त्रीका सर्वोत्हप्ट

अलगर है, असी प्रकार सद्व्यवहार ज्ञानका सबसे बडा अपण है। विभवशील मनुष्यके भाषणसे सत्य भी दमक अठता है और जिस संकोबके साथ यह बातचीत करता है अमसे असकी भूलोका दीप दीप नही

मालम होता।

बह केवल अपने ही ज्ञान पर भरोसा नही रखता; बल्कि मित्रीं के परामर्श पर भी विचार करता है और अुसके लामका भागी होता है।

वह अपनी प्रशंसा सुननेसे मुह मोड लेता है और अस पर विस्वास सती करता। अपनी पूर्णताका ज्ञान होनेमें असका नम्बर आखिरी होता है।

तो भी जिस प्रकार पूपटसे किसी मुक्तीके मुखडेकी सुन्दरता बढ **जाती है, अुसी प्रकार विनयकी छायासे अुसके सद्गुण भी भूपित होते हैं!** लेकिन अस धमण्डी आदमीको तो देख, जरा अस व्ययंके अभिमानीकी

ओर तो देल, वह कैंसे बढिया कपडे पहनता है, किस तरह राजमार्गोर्ने घूमता है, कैसे अगल-बगल झाकता ताकता है और लोगोकी दृष्टिको अपनी शोर शीचता है?

बह अपना सिर अूमा अुठाकर गरीबोको तुच्छ दृष्टिसे देखता है। अपनेसे छोटे लोगोके साथ वह बुरी तरहसे पेश आता है और जिसके बदलेमें _{जी छोग} भुसते थेप्ठ है वे बुसके अभिमान और मूर्धताको गिरी नजरसे देखते अपहास करते हैं।

·रोके मतको कोओ चीज नहीं समझता। वह तो वस अपने कुछ समञ्जता है और अन्तको चक्करमें पड़ जाता है। कल्पना-शक्तिके अभिमानमें फुला ही नही समाता। बस, ी बातें करने और सुननेमें बड़ा मगन रहता है।

अपनी प्रमानात्रों तो वह तिनी अधोरीको तरह पी जाना है, और जिनने बदनेने सुनामदी लोग स्थय अुने चाट जाते हैं।

३. अ्चमशीलता

हो दिन होन चुट वे तो अब सदार्क लिखे चंछे गये और आनेवाले दिन, गभव है, किर न आवे। त्रिमाध्ये, हे मनुष्य, तुते चाहिये कि बर्तमान गमदारा श्रुप्योग वर छै। न भूतरा अस्त्रोस कर और न भविष्य पर अधिक

मनदान अरवान वर छ। न मूनदा अरुतास कर आर न मायप्प पर आया अवलिया रह। यह क्षण तो तेसा है। जिसके बादका क्षण भविष्यकालके गर्भमें है।

और प्रूपहो जानना कि अपमें से क्या प्रकट होनेबाला है। शिमल्जिके जिस किसी वासके करनेवा सू निस्थय करे, आहे शीग्र

श्रिमलिक्षे जिस दियो बानके करनेवा सू निस्थय करे, श्रुमे सी कर द्वार । जो बाम सर्वेरे ही करना है, श्रुमे साम पर न छोड़ ।

कर द्वाल। जो काम संबेरे ही करना है, अन साम पर न छोड। आलस्य अभावो और कप्टोश पिना है। लेकिन मद्गुणके लिसे किये गर्मे परिधममें आनन्दकी अल्पनि होती है।

गर्ने परिथममें आनन्दकी अुत्रांत होती है।
भूधमगीन्द्रात्ती मुजाओं के सामने अभाव परास्त हो जाता है। अुत्कर्ष और गफलका तो अुद्योगग्रीन मनुष्यके साग्रो बदंली है।

बता को पह बौन है, जिसने इस्य अपनित है से सहाभारी हुआ है, जो गम्मानसे भूषित है, नगरमें जिसको कीर्त छा रही है और को राज-रदारमें स्थान पाना है? यह भी कीन है, जिसने अपने परसे

आजन्मजो मार भगाया है और दीर्घनूत्रनाने कह दिया है कि 'नू मेरी धन् है'? थन, वह सब्के अठना है और राजको देरसे सोना है, वह स्थानमें

अपना मन और वार्यमें अपना तन लगाता है और दोनोके स्वास्थ्यकी रक्षा करता है। पर दीर्यमुत्री मनुष्य स्वय अपने लिखे भी भाररूप है। अुमका समय

कुनके निर पर अरु बीम हो जाना है। वह दिनी तरह अपना ममय विताना फिरना है और यह भी नही जानता कि जुने क्या करना पाहिये? जुनका जीवन, वादलनी छावानी सरह, निकल बाता है और वह अपनी

स्मृतिके लिअं कोओ चिह्न पीछे नही छोड जाता।

व्यायाम न करनेके कारण अनका दारीर रोमग्रस्त रहता है। वह अगर काम करना चाहे, तो हिटने-डटनेकी भी दावित अनमें नहीं होती। वस्त

२. दिवस

ते अपने सानने वर्वमें सम्त करनेवारे मन्त्या! तु है **वी**त पीतरे भरे! भागे ब्राप्त किये गाते गर तुक्यों ग्रेगी माग्ता है?

ज्ञानी बनने में पहुँग गीड़ी यह है ति वू अपने की अज्ञानी मनत।

भीर बरि सु दूगरेकी दिन्दमें अपनेको मुखे व टर्गाना पार्ग हो, हो भारती समझमें जाती होतेची सनवची छोड दे।

शिप प्रवार थेन गाउँ गाउँ ही निर्मा गुरुरी स्त्रीरा गर्मे हरू

अलगार है, शुगी प्रकार गङ्क्याहार जानका नवगे बढा भूपण है।

विगयमीत सनुष्यके भाषमभे साथ भी दशक अठता है और जिल गकोपरं साथ यह बालपीत करता है अूगरे अूगती मूर्जाका दोप होर ^{नही} मालम होता।

वह केवल अपने ही जान पर भरोगा नहीं रसता; बल्स निशी परागर्स पर भी विचार करता है और अुगते लामका भागी होता है।

वह अपनी प्रशास सुननेमें मुह मोड़ ऐता है और अस पर विस्तान नहीं करता। अपनी पूर्णताका ज्ञान होनेमें असका नम्बर आस्तिरी होता है।

शो भी जिल प्रकार मूचटमें किसी मूचतीके मुगडेकी सुन्दरता बड जानी है, अुगी प्रकार विनयकी छायासे अुगके सङ्गुण भी भूपिन होते हैं।

लेकिन भूस पमण्डी आदमीको तो देख, जरा शुम व्यर्थके अभिमानीकी आर तो देख, यह कैंग बढ़िया कपड़े पहनता है, हिस तरह राजमार्गीमें भूमता है, कैसे अगल-बगल जाकता ताकता है और लोगोंकी दृष्टिको अपनी और सीचता है?

बह अपना सिर भूना शुठाकर गरीयोंको सुन्छ दृष्टिसे देखता है। अपनेरी छोटे लोगाने साथ वह बुरी तरहते पेश आता है और जिसके बदरेमें जो लोग अुससे थेप्ड हैं वे अुसके अभिमान और मुसंताको विशी नजरमे देखते हैं, और अपहास करते हैं।

यह दूसरोते मतको कोओ चीज नहीं समझता। वह तो वस अपने ही रामको सब कुछ समझता है और अन्तको चक्करमें पड़ जाता है।

वह अपनी कल्पना-शक्तिके अभिमानमें फुला ही नही समाता। वस, दिन भर अपने ही विषयकी वार्ते करने और सुननेमें बड़ा मगन रहता है।

nen 3

I ugn mugs e im teier but feber p ile sie " times takes g al g ga tifte it ge veles tim 18 राजाम राग्य कि पूर्व प्रथम राग्य क्षेत्र क्षेत्र का का 15k ह सह दे र हिंदी सार रहेगा र सीचा र है हा सु

अर्थनी नामान बाना हानका सन्तर का हो है।

क्ष अपने हो यान पर भरोग नहीं राजा । र स्टान्न महाम ris rit tathe tare berg & une bieres gu wur bertau जीं है गर्युट केम्ब्र के का में में में के के अंगि है और अप्रसार है, तुनी प्रवार गडुब्बरहार जानक गरने वस भूगण है। Te tries trie frat ihal ih ihm fim at rere er.

तिमानो क्षेप प्रमुख एक एक कि कि किस्ता है। स्वर्थ के वात है, भूगी प्रकार विसमको छानाचे चूनके सङ्गुच भी भूषित होत किरण तक्रा प्रकार वृष्टिन किसी मुख्यी मानह छा। पर राज नहीं फरवा । अपनी पूर्वतास्त शास होनेसे अध्यक्ष सम्बद्ध आसिरी हावा वह अपनी प्रधास मुनमें मुह मोह हैता है और अप पर भिर परामरी वर भी विवार करता है और भैवक लामका भागी होता है।

वह अपनी करनना योक्त के मिलान के का ही समाता। बंध 13 फार इंग स्टब्स्ट क्या है और अन्तर मनकरमें पड़ जाता है। केल छक कि द्रम । किसमस द्वित किकि किकि किछम केरिप्रदू हुए 1 है किक छाड़िए_{हें} ज़िह है। की छोत नुससे क्षेट हैं ने जुसके अभियात और भूखतानी किस नेबरस वेंस किन किमरी र्रोए है गताब क्षर्म संदुरत छिटू द्रव वाप कार्गर डींश छित्राह वह अपना विर भूचा भुराकर नरीवोको तुच्छ दृष्टिसे देवता । ' 3 IDPID TIK पुस्ता है, क्य अमल-बगल साम्ता ताक्ता है और लोगोर्को दृष्टिका अप ओर हो देख, यह की बिदया कारे पहलता है, फिस तरह राजमाण

है 1037 नगम रड़क पॅर्नेन्स उर्फ रिज के कि विममने रहे निमर उस मड़ी

भुडानें भारता हुआ ठेठ भगवान भुउन-भास्करके तेज पर भी अपनी दृष्टिको स्मान्ति करता है।

रातनो स्वप्नमें भी सहान पुरपोक्ते आदर्शोको वह देखता है और दिनभर बढे हर्षके नाम जुनका जनुमरण करता है।

यह यह यह मनसूर्य वापता है और यही प्रसप्रतामें अनुको पूर्ण भी करता है। जिमसे जुनको कीर्ति दुनियाके चारो कोनोमें सा जाती है।

परनु मत्त्रारी मनुष्यका हृदय वर और कटुतासे असा रहता है। जुसकी जयान तो बम जहर अगल्डो है। जपने सहवामीके अन्तर्यको देखकर वह वर्षन हो जाता है।

पस्तातात करता हुआ वह अपनी प्रोपडीमें बैठा रहता है। और जो स्मरोहा भन्ना होता है, वह असे अपनी ही हानि मालुम होती है।

पूणा और मत्सर भूमके हृदयको नोच-नोचकर धाया करते है। और मके दिलको कभी चैन मही मिलता।

स्वय भूचके हृदयमें भलाजीके प्रति प्रेम नही होता, श्रिसलिओ भूसके एमें यह विश्वास बना रहता है कि और छोग भी मेरी ही तरह है।

जो भूनमं आगे बढ़ते हैं, शून्हें वह न-कुछ समझनेजा प्रयत्न करता है। के समस्त' कार्योको वह सबके सामने वह भई रूपमे पेज करता है। बह हमेरा। दूसरोके बूरे कार्योकी ताकमें रहता है, परतु मनुष्पका

बह हमेरी। दूसरोके बूरे कामोकी ताकमें रहता है, परतु मनुष्पका प्रिथं भूमको पीछा नहीं छोडता और वह मकडीकी तरह खुद अपने ही र बालमें फम जाना है।

५. दूरदक्षिता

पूरिनेद्यों सी सिन्हों मुन, असमी सकाही पर प्यान दे और समूत्र हुद्यमें अधित कर रहा। युवकि विद्यान्य मार्थनीमिक है और समूत्र ग पुर्भाके सहारे रहते हैं। "" मृत्यूयकी पपर्यक्षिका और सह्वरी है। अपनी प्यान पर रूपा , अपने होठों पर पहुरा विद्याल दे; र नहीं होर्स हो मृत्युक र , जो लोग बेचार , देवकर मृत्युक्त मुद्दाम करते है, अन्हें ग रहता चाहित कि , हो पुन हो जाय। जो दूसरोक्ती पर्भन बहे ब

मानवा है।

मिता वह गयास दी धाना नाहता है, परतु भुषके किनमे हि मिन होत एडिक इंटलो कंग्रह म्कोर्ड है गड़ेंग्र आपक का अलाव किया के किया है। असका मन अन्यकारमय हो जाता है। असके विनार कुष्ठिय हो प्रमु

४. औरय्पि । केडिए किम एका मिष्ट के निराम स्वाप है और एक्क और वहबाता स्मरान पर भेर मिन्यक किंद्र । वरता मिस्ययका पता मही। अन्तको विनादा, केक तुकानका जिल्हों किन्छ क्षेत्रक है अवस्था क्षेत्रक क्षेत्रक है । इस इस इस विकास किम मिल क्रिया है अपने — किमायान — केलवा है अपने कार्य मिष्य हि क्रमनिवानकी कुछ प्रांक कु किंडु ब्राध्यमाल-क्यान्त्रमू प्रांक स्थलपूर्य

असक घरम अब्यवस्थाका सामाज्य रहता है। असके मोकर-बाकर

कोछाप्र किलाक ईहे होए है फिल्म किल्यानीय सम्प्रार रिंग बाद

नित कर का नाकाह का जिसको दास्ताय अब आकारा तक के विभी विकास करे विकास किरी के असरे अपर कुठ और किसी अपर समा है गान उपन Db-शिमात्रम कतिथा - किलीपू सन्ते कि कि माति कपूर सिंगामृत्

134 blug fauly ig ferm ben wile ; 3m e us toring in inwif 13 प्राप्तिक दिक्ष्म व्यवित समूर्व (हे 153 के ही मामना वर्ष कि । क्रिक्ट क्रिक्टीक स्टिक्टि कर्ड सिंग्ड क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिट्र स्टी सिक्टी ।

। कि स्पष्ट स्का नाम के क्षेत्रों क सहस्राध द्रीय सिविडक विराठक प्रमा है है सम top beily facines fiftippe wife oft. De fertundernit fere

मिन हेड़ । है सिंहे इन्ह शीह दिव्यक्त नगर दोव्या वश्याम

रमाय जाने पर भी बहु ती, साहके मेन्स्नी सरह, अना हो भंगा ध्र वर्ष अस्त्री मार्गभ्यम् कस्ता है। feriegts au per erigine is pie g fies fire bir ferifi बुशनें भारता हुआ ठेठ भगवान भुउन-भास्करके तेज पर भी अपनी रृष्टिको स्थापित करता है।

रातको स्वप्नमें भी महान पुरपोके आदर्शोको यह देखता है और

दिनभर यडे हपंके माच जुनका अनुनरण करता है।

यह वडे बन्ने मनगुर्वे बापता है और बड़ी प्रमन्नतासे भुनको पूर्ण भी करना है। अससे खुनको कीर्नि दुनियाके चारो कोर्नामें छा जाती है।

करता है। जिससे अनुभक्त काल दुलियांक चारा चल्लान को जाता है। परतु मत्नरी मनुष्यका हुदय वैर और कटुलासे भेरा रहता है। जुसकी जबान तो बम जहर अुगलतो है। अपने सहबामीके जुतकर्पको देखकर बह

मेचैन हो जाता है।

पदचात्ताप करता हुआ वह अपनी सोपडीमें बैठा रहना है। और जो दूसरोका भला होता है, वह अने अपनी ही हानि मालूम होती है।

पूणा और मत्सर अुनके हृदयको नोच-नोचकर खाया करते हैं। और

अपने दिलको कभी चैन नही मिलता।

स्वय भूसके हृदयमें अलाओके प्रति प्रेम नही होता, अिसलिओ भूसके दिलमें यह विश्वाम बना रहता है कि और लोग भी मेरी ही तरह है।

जो श्रुससे आगे बढ़ते हैं, शुन्हें वह नन्कुछ समझनेका प्रयत्न करता है। अनके समस्न कार्योंको वह मबके सामने बड़े भट्टे रूपमे पेश करता है।

बह हमेघा इलरोके बुरे कामांकी ताकमें रहता है, परतु मनुष्यका अतिदेश भुमका पीछा नहीं छोडता और वह मकडीकी तरह खुद अपने ही बनाये आलमें फम जाना है।

५. दूरदिशता

दूरन्देदीकी सीमको सुन, अुवकी मकाहो पर ध्यान दे और अुन्हें अपने हुदगर्में अनित कर रखा। अुनके सिद्धान्त साबेनोमिक है और समस्त सद्गुण अुतीकें सहारे रहते हैं। वह मनुष्यकी पपदांचका और सहचरी है।

बपनी जबान पर ठगाम नक्षा, अपने होठो पर पहरा बिटाल दे; नयोकि कहीं तेरे ही मुपके राज्योंकी बदौलत तुझे अपनी शान्ति न खोना पड़े।

जो लोग वेचारें जूनी-रूपरोको देशकर जुनका अपहान करते है, नुर्हें सारपान रहना चाहियें कि नहीं ये जूद ही पुन न हो आग। जो दूनरोकी दुवंदतानोग्र पर्णन बड़े आनन्दके साथ करता है, पूने स्वय अपने ही छिट्रोकी बात बड़ें हु एके साथ मुननी पहती है।

the jan is man mon raman in tobre nabe nobe

(5, the respective of the description of the control of the contro

1§ anotto mos me, alies , es, és ance critory e, , mis §s étypel tiers is 1 § enem end invent ibs 18-22 1 men 52 ise med its inculty ga quara ari § éri sor e por most east , cor rouns fendral fires fe , noés vis pas og énistes érest 1 is noer en expo-1 findeze mons ére en accel par l'és en tarre très (§ asse primers éres manel sere , è se tarre très

1ई क्लाम रत्तांत्रपृष्ट रोमब्रु घन्यतानी हुन्छ ,ई ल्यूम रामण भारत 13क में तु तिष्टी दिवानोष्ट्र दीग्रिष्ठ । गाय्य स्थान्य कुं स्थाय तू स्थाप कुम 1ई स्थलाम कुम किम्मु सीरिम् । त्रमु म किम्मु सिम्मुम् सिम्मुम् कि कुम्मुम् सीरम्भ । त्रमु स्थाप्त स्थाप्

B definem yo al 5 dig e vere med lavery tere berendi ye al me ye mend tembre e vik sie yie vine Eye filezer averene ferede fe 1 de 80x verej ferene vug Ve firezel kal sliezer revenu derede sie 3 noo an vere fere vang fafele eeu vik 1 volle vere y bievere sivery fere vang fafele see vik 1 volle vere y bievere sivery

गिष्टिमों रूप सुर कह कह ,ई ह मानवाह किया में सिक्ष है कि गिर कि फिर्म पर्य: राज्य में साम्बर्ग के सिक्ष है कि गिर कि

। प्रापृष्ट किभिन्नोरू

फिष्ट अव

परन जब न यह परन के कि अमुक आदमी जीमानदार है, तो जुमे कपने हृदयमें, खजानेको तरह, हिफाजतमे रख, जुसे अमृत्य रत्ने गमन।

जो मनुष्य दरांके लिजे अपनी जान देता है, जुनकी उपापने ठौकर मार दे, अमे अपने लिओ जेक फदा समज। बाद रख, असके वधनमे त कभी स्ट्यास न पा मकेसा।

बल जिलकी जरूरत होगी, जुनको आज ही काममें न ले: इर-इतितामे जिसके विजे पूछ प्रबंध किया जा सकता है अथवा खबरदारीसे जिसका बचाव हो सकता है, असे भवितव्यताकी आदा पर मत छोड़।

तयापि दूरदरिताने भी अचुक सफलताकी आसा न कर; क्योंकि दिन मही पानता कि रात बया कर दिखानेवाली है।

मर्च हमेशा ही जभागा नही होता, और न ज्ञानीको हपेशा ही सफ-लता मिलती है। नो भी मधंजनको कभी पूर्ण आनन्द नहीं मिला और न ज्ञानीको कभी पूर्ण सुख ही प्राप्त हुआ है।

६ पंथ

श्रिस जगतमें जन्म धारण करनेवाले प्रत्येक मन्ध्यको अपने जीवनमें सुष, इ.ध, दुर्देव, अभाव, कप्ट और हानिका थोडा-बहुत भाग मिले बिना नहीं रहता।

भिसलिओ, औ मुनीबतके पुनले। बेहतर है कि तू अपने मनके आस-पाम धैर्य और महनशीलनाकी किलेबदी शीध्र ही कर दे, जिससे नू अपने भाग्यमें वदी मुसीयतीके दवावसे अपनी रक्षा निश्चयके साथ कर सके।

जिस प्रकार अुट रेगिस्तानमें परिश्रम, गरमी और भूख-प्यास सबको सहन करता हुआ बराबर आगे ही बढता चला जाता है, सिथिल होकर बैठ मही जाता, असी प्रकार मनुष्यका धैर्व भी हर सरहकी मुनीवतके समय असे सहारा पहचाता है।

तजस्वी मनुष्य भाष्यकी कुट्षिटको कोजी चीज नही समझता। असकी आरमाकी महानताको कभी कोओं मिरी निगाहमें नहीं देख सकता।

वह अपने मुखको असके हास्य पर--असकी कृपा पर अवलबित नही रहने देता। और, अमीति के अमने निरस्कारसे वह भवनीत नही होता।

इतापूर्वक डटा रहता है और सहरोकी

नवयक शिवरको वर्स्ड अवका मध्यक जूना जुरु जावा है जोर दुवक वावच्या सर्वात

किन्म और है किरक 1137 किछड़ किछड़ किछड़ प्रमप्त क्रकछ

। है 15अल उकाप किस्थिएम्डी ऑक है 15४क लिमा मिरिक्स केनक्रि कुछ कुरह किएवरू जिथ छाइन्जक छर्घ मेम्रोप्र-जमम रवा अने सहारा देती है।

भूसे लॉज्यत होना पड़ता है। किएल निमाक उप-उन्न निमास क्षेत्रक उक्तड छिडडेह सिजाक कि हुउन । है 165 193 दिवये हैं नियम हें देवको दवा है।

गरम किह के कार निल्हों केनती केमाप सर्काक कारह जानम मध्य ए दब्बू सनकर अपमान सहन करके मानो वह विपत्तियोको निमण है जिल क्ष मिरिए किरिए की की किरिए के मिरिए के मिरिए के जिल्हा है

दबावा है। हुद्वक हिम्मू भूतका मीरव छूट वाता है और निराशा भूतको सामान भार प्रत्यस संस्टक समय हो वह हैरान हो जाता है और अब जाता 1 है । छाग्छ एक छा छा । छा । छा1 है । छाग्छ । छा1 है । छाग्छ । छा1 है । छाग्छ । छा1 है । छा1 छ

ार किरिक्रम क्षिएउज्हो छि६ इह । ई छिनार रुाडु एक्ष्प्रक छन्छ ईई 15 कि कपूर्ण में कार्यकृष्ट कारी साम्त एउंड एगड है के सम्मी प्रिष्ट । हें मनुष्य, तू जिस बातको कथा व कूट कि जूस अनाद अनल औरमरक

उनमें में अनुमें अनुमें दें भीर अपने मार्ग्य क्रिम क्रिम है

की है। परतु केवल दवावदा होकर हो वह होती कुछ प्रायंता में मह

छ है हिंदी क्वितिस्टा क्या क्या है हिंदू मुख्या सिम्ट किये है छ - यमम ही -- धम्ब्लाडी समावना रत होड़े हैं। मगासभ क्षिक मूर स्ट्रीड्-प्रातम्, किम्ध् ६रती कांन्यम प्राप्त स्वानम म्बो मीप्रकासक कुछ और व्हास्कारी कानीह गिया तीर प्रत्यो कुप्र . करवा है।

भ संसम

जब हुदेव भुसे दयाने लगता है, तब जुसकी धातित भूमने बोसनी

। है शिरू हर उक्टड्रुप हि को थिएट केस्ट्र भ

धीरवरी योजना पर फिजून नाक-भीह न चढा, बरन् अपने ही हुउचडो पुद्ध कर। अपने मनमें यह कभी न बह कि यदि मेरे पाम धन होता, या सता होती, या अवकाद होता तो में मुनी होना। क्योंकि, जान रन, वे सब चीनें अपने साथ साथ करने मार्तिकोके क्रिये अपनी विशेष किंगे अनु-विधानीकों भी के जाती हैं।

गरीब आहमी धनवालोकी चिताओं और बन्नेनोकी करणना नहीं कर पाता, इन्हमतकी किन्नाधियों और सामदोको अनुभव नहीं करना और म भूसे पुरत्ततनी बकाबटका हो ताल होता है। यही नाम्य है, यो यह अपने भगाव पर हमेग्रा अपन्यांग दिया करना है।

पानु किसी मनुष्यके श्रृम सुखको, जो हमें अपर ही अपर दिसकाओं पढ़ता है, देसकर अुमकी ओष्यांन कर, वर्गाक अुमके दिलके दुर्गाका सुन्ने पता नहीं है।

थोडेमें सनुष्ट हो एला बडी भागे बृद्धिमानी है। यो मनुष्य अपनी सप्तिको बढाता है, वह मानो अपनी चिन्नाओंको बढाना है। पंजु सर्वाय मानो क्षेत्र गुप्त पन है। चिन्ता कुमका पता कभी नहीं पा मकनी।

सो भी, बर्द तू मधीलके मोहमें जिनना नहीं धरा बचा है कि जिससे हैरे त्याब, या सबस, या दबालुना या बिनच वर वाला पढ़ शया हो, ता हदस स्टब्सी भी तुझे मुखने बचित नहीं कर सकती।

परतु अमने तुमें यह सबक केता चारिये कि एउ और निमंत आनन्दको प्याला पीला मध्य अनुष्यवे आय्यमे किसी तरह नहीं बडा है।

श्रीत्वरणे मध्युण क्यों जेक होड बनाओं है। आंगे पूरा करना सनुस्तहा कर्तान है; जीर मुग श्राहत करन है। बुगके पान सनुस्त नह तट नहीं प्युचता, पन तक वह होट पूरी न बर ले — सर्वत तब वर ले और श्रीतवरके रहनाओं विजयमाना न पहन ते।

८ सयम

श्चिम मृत्युनावर्षे मुख प्राप्त वश्नेवा सबने नजदीवया शस्त्रा है औरप्रस्थ दक्ष मृद्धि और स्वास्थ्यवा जुपकोण वरना।

में प्रसाद मंदि तुझे प्राप्त हैं और बुद्धान तक तूने कुट्टे सुर्गात्त रखा है, वो में तुझे विकालियाने मार्से चन्नास्य और कुटक रामस दूर हार्सने।

मुस्तेदोके माय राजा कर दे। म रहा क्ष्म किकेछ और है किहुए कि समस किरीस को रह समस किस प्राप्त साम क्रमां के मान क्रमां के मान क्रमां क्रमां क्रमां मान व्याप प्रज्ञान और धिमान-मध्यिष क्षित्रीन-विद्यो विभाव क्षित्रीस्त्र

िरिया, ही समझ रें कि बोमा हुआ और सेरा या हो जायण। मात्र yr ins - किरीश्मतीप क्टीकृ - किम्हु मेहू प्राप्त स्थापक

PD है कि हि ध्रम् रम लाकमुम किम्छ कि गड़िनो कि किरिवरि मुद्र गाय क प्रया प्रमासिक के अपने के मिली में हिस्सानी में प्रमास के प्रमास के । है तिक रहें हारुरू कृष्युम सान्यर और कीवर नशास-राष्ट्र केसके और है । ति है मिह प्रीप्र शामक्ष किया है। है हो कि प्रमाश वह विकास है।

⁵ है किम धीमना F Top ि क्वे क्वित सिर्गु के Top ि रिश्न क्वें क्वें के Top नैसक महियायम् कव गत् है।

परतु यह सुन्दर रूपवाली कीन है, जो बड़ी शानके साथ फरम है देवता करनवालाका दण्डक स्पन्न मनत्त्वा है। अधिक क्षांन क्षांन भीर स्वाभाविक परिणाम है, क्षां भिदवरक प्रवादक। केल कि वृष्ट 1 है कि रहे जावाज कि केब्द्र-स्वाजाल समान है। यह कि किया है, जिस कि कि कि कि विकास कि किया विवास कि कि कि कि कि कि कि निष्ठ प्रकारिक प्रकार होत छन्। विश्व किस है अपनिष्ठ विश्व विश्व विश्व un छ । है जिए कड़ी लामके काल के के उनक प्रीथ गामको जान के स्था प्रीथ है किए कि कि कि कि कि से से से कि कि कि कि कि कि कि कि

हुआ सामने मेदानमे अठसीन्या कर रहा है।

एड़े रहा है। मित दिवि के उनाड़ सम मैठनना और है है। के कम माधार प्रमान प्रभातकालको मधुरता भरी हुनी है सरवता और विनयसे बुक्त आह्ना मिम मेराकुर्जामक केसक है कि छ छ। उस किल्क रम रंजार नेमकु

हवाम रहेव हैं। मयम-शास्त हारा जन्म दिवा है। पीरुव और तेज शुनके पुत्र है। व . मेर निषती है किया विभागाप कुछ । किम्पून्यित है मान किम्पू

ये बीर, मर्तृत्ववान और प्रनग्न-चित्त है। जूनकी बहुनके समस्त मर्द्-गुण और मोन्द्रयं जूनमें वाम करते है।

ुत्ताह जुनकी नसाको सर्वालिन करना है। वल जुनकी हर्दुगोर्मे निवास करना है भोर परिश्वम जुनके निजे दिनभर जानन्दको माधन रहना है।

भूनते दिनानी भूषोगमाणितामं भूनकी धुषा भूदीण होंगी है और भूनकी माजना परोसा भोजन भूनकी नरोनाजा बनाना है।

भूतका भारतका पराक्षा भाषाय अंतरका करताला चनात है। मनोदिवारोके साथ युद्ध करनमें अन्हें आनन्द आता है और युरी

मनोविवाराके साथ युद्ध कन्तम अन्त आनन्द आना है आर युगा आदतोको जीतनेमें वे अपना गौरव मानने हैं।

अनुनदा सुर परिमित होता है और जिमीनिको यह दिक पाला है। अनुनदी विभान्ति भोडी ऐकिन गहरी और गानिस्सर होती है।

अनुवा रक्त गुढ होता है और चित्र प्रशान्त । वैद्य तो अनवे प्रयक्त

रास्ता जानते ही नहीं।

पुरतु अफुसीस । समुध्य-सनानवे प्रशा सुर्गाननावा पता नहा और न निस्सावता भूनके बरबावे पाओ जाती है।

देख, बाहरमें भी भूमवे किंभे शिन-गर्ध स्वाधवा गोमा गुरू ह्या है और भीतर भेर विख्वासमाशि भूगवा धाला दमेंने लिसे दिसे है।

धूनके स्वास्थ्य, जुसबे बन, जुनरी मदरना जीर जनकी वास्यनाचरता जुसके हृदयमें दिवसोती जीनकवि बादा बरती है।

बहु अपने लगानु समें सही हानर अपने मार-बालका चेंगारी है और अपने मनको आवरित वह लिती है। वह बोमलायों ने जुनको बेजान बहदीको और उन्हामकेंद्र है। अपनी आयाओं बाहुद्रणा डिट्टर ने है और मोहु तो जुनके दुस्ममें बैठा ही रहा है। वह अपनी अपूर्वाने जुन्हें महत्र बह्वों है और अपने बदास-मामने जुन्हें यह वह लिती है। बिहा मीड़े मीड़ी कार्ने करते जुन्हें लानेबा प्रमान बहती है।

अर्दरी कुर्तक मेहिन्यमध्य हुत यह : नुनव बाहुबरे मस्दोदो न मृत्, अर्दने दान बह वह ले : यह कु नुनवे बाहुबरे मस्दोदो न कु हु । यह वह वह वह हुन के हुन के स्वत् प्रक्रिय मुद्दे के प्रिय मुद्दे के प्रक्रिय मुद्दे के प्रक्रिय

सरवा, ध्रेम, बनाब, थिश और परशासाय हमेशा श्रुमके पाई ---इनके

साय — स्टो है।

। गिउँ में नरिज्ञ केपिक किसिकी ईपूर दिए उन्न निर्देश समझ्ये उन्नेश किस्तु मा सिर्दिश किसी: रेर्फ । साई मडि-कर्रीय कि मक्षियकार क्रम एर्फ र्राथ सियाय क्रिकु लिए होड़ 176 । एक उन प्राक्तमन धेंबोकुए छिं व्यक्तम प्रीह होड PIB 143/512 56 क्लीप किंडु कामीडी धिम्रकाक र्जाक रूकोहीक मेमारुब्रो जहां से असके फदेम पड़ा कि वस काम-बेप्टावरित निवंत, भाष-

ططإطط ٤

१. साधा भार भय

1 है किई उक कियोक किंग्येह मि फिलो भम कि किमम कुरम । है छिह रुक्ति क्षम्भ कुरमू कार्य समा जावाक अभिवयन कमलक किलियोंक भि अवादा मीठे, ज्यादा पार

। तमह PIR क्षिप किरुक क्षेत्रक भाषा समास समास क्ष्मिक क्ष्मिल क्ष्मिल निया सिमान्त्रम स्था में प्रमुख्य व करे और स्था सामान स्थापन

तैया काम करवा हा नहीं जैस वर किस बावका इ भिक कि । फिक्स उक हिस लिस्पिप किसियां कर उट कि क्यून्

क्षिक क्षित्र कि तुंड काम हु क्षाप्रमी क्षित्रकासक क्षेत्र क्षेत्र । प्रक प्रामम क्षित्रकार भारत प्रमुख १८३ क्षाविक होता क्षाविक होता अनुस्त ।

व्ययं नियंत अपनी आस्माको दहरात न शाने हे और न जपने दिलम । फिकछ लमा कि फिक्स

ध्यत्यक भूवाय दूरन हो द।

विपासका खुरपिस्थान हे यथ । परतु जो मनुष्य आसामान है बह

भेरत किरमी है कि के कि के कि के कि कि कि कि कि कि कि १ इ. १६ वहानवा आप हो करता है।

अने जैस बरहर नेतर कनीस था रतवा है। अवा है। परते अपने तनको सारी सुध भूक जाता है। जिसी प्रकार र्याः 7 विनी कामको आत्रमा समलता हो, तो तेरै सनको निरामा पूर्व गर्जमून हो देसा दला देती। परंतु वो बनुम्य निरंपदपूर्वक दीघे प्रमल दरावर करना रहता है, वह समस्त बठियाजियोको पार कर जाता है।

व्यवंशी जामा नेवल मुगरे ही हुउबरी जाम्यानन देवी है। परतु जा समझदार है, वे जसके पीछे नहीं पड़ी।

न्दंबी अपनी ममस्त जिल्हाओंके आगे चलने दे और अन्हें सम्भवनी-यत्तारी सीमांसे आगे न बढ़ने दे। जिनमें नुन्ने अपने स्त्रीष्ट्रन नायेंमें सफलता मिन्नी और नेना हुद्य बभी निकासासे निक्ष न होता।

२. हर्ष और वियाद

क्षरती विनार-मृणिको अनना न बाग्न कि विसमे नेरा मन अन्मस हो पाय, म दुरावो जिनना प्रवक्त हाने दे कि विसमे तेना हृदय वह जाय। जिस समाप्तें म तो कोती अच्छी जान जिननी हर्यदायक है और न बूरी बात जितनी स्टब्सण्य है, जिसमे नू समान वृत्तिको तराजू पर या तो यहत ही जूना पुढ जाय या विन्तुस्त्र मीचे — रसात्रकको चला जाय।

रंग, यह मामने हुपँचा प्रामाद राहा है। भूमके बाहन्की तरफ रा-बिरफी पित्रकारी की हुनी है। निमन्ने वह बडा प्रसान दिसानी देता है। भूममें से भानन्द और हुपँकी जो व्यनिया निरन्तर था रही है, भूनन्ने सू क्षिप बातको जान सकता है।

गृह-स्वामिनी माती और हमती हुआँ दरबाजे पर खडी है और जो अपरंत्र गुजरते हैं अन्हें जोरमे आवाज लगाती है।

बह अन्हें बुकाती है कि आओ, अन्यर आओ और जीवनके आनन्दका आस्थादन करी। यह अुगंभे बहुती है कि यह आनन्द सिवा मेरे परके और कही मिछनंका नहीं।

परतु तू जुनके दरवाजेंमें पैर न रख: और न श्रुन छोगोसे, जो जुसके परमें बराबर जातं-जाते रहते हैं, कुछ सपके ही रख:

वे अपनेको हुवंके पुत्र अर्थात् 'आनन्दो' कहते हैं। ये निरन्तर हसते, खेलते और वंन करते हैं। परतु अनके समस्त कार्योमें अन्यत्तता और मूर्पता भरी रहती है।

रुरण हुए प्रेय संस्थु प्रीट है प्रवृष्ठ रुपनि वस्तुष्ट प्राप्त संक्रारण्य प्रीट है दिन प्रमें क्षिप्त क्षेप्रकृष्ट कार प्रीट उसका । है द्वार से रुपप । है विक्र क्षेप्रस्थे क्ष्म के कि प्रीट संस्थ्य किया किया स्थापनि

। है छिड़ा फेंक्स्ने युद्ध रेंग ऐंसे संस्था रिया स्थापनंत्र के ,गर्ड रिमिताओं प्राप्ट प्रति छिड़ प्राप्ट प्रति स्थापनंत्री सेम्ब्रेस प्राप्ट अप जिल्ली त्यार युव्ध १ व्री प्राप्त्रम क्ष्या प्रत्य प्रति है। युव्ध स्थापनंत्रम प्रत्य प्रत्य इस जिल्लाकार स्थापनंत्रम प्रत्य सम्बद्ध । इस्त्रम स्थापनंत्रम विश्व प्रत्य

क्रियों में 1ई तिह तैम धंताओगड़ कोब्रम तेम डंग्यों क्रियों में विषे मूला तिहु तिथा धंताया, विकास विश्व कि तिश्व है तिश्ये हम है किम च्हुब्बिक क्रियों कामनी राम विकास दित्ताया तिश्या है गिष्ट है में हैं व 1ई समस्त्र काम विकास । एक द स्वित्य गीर तिश्व विकास विश्व में में विकास विश्व क्रियों ति (तिई व्यक्ति दित्यों गीर विश्व विकास विश्व विवास

াই চেন্ত নামুদ্ধ সাধ্য প্রাচার বিশ্ব করিব বিশ্ব করিব বিশ্ব করিব বিশ্ব করিব বিশ্ব করিব বিশ্ব করিব বিশ্ব বিশ

লাফ গাঁহছু দি ফুল্ড সাহ চেলগ্ৰুট ; ইচেক চালদী টাঘে দুছ ওঁ চি সাংল ফুঃ ।কুন নিৰ্মালদী চূচ্দ ঠুঁ চিক্ত চালদী টাঘে দুছ পাদদ সাহ সদৰ্গ কিংঘদনি সাহ দুৱু কিছেছে। ট্ৰিট্ন অফুলেনি চূচ্দ নিৰ্মালক দুছু দু ইলুলছ নিছু কিন্তী কা কিছু কিছিলিয়ে চলা ইচিল্লিক দুছু দু ইলুলছ নিছু কিন্তী কা কিছু কৰিছিলিয়ে চলা ইচিল্লিকানি কিছুতু কুলছ নিছু চি ফি ফে দুৱু কৰিছিলীয়ে চলা ইচিল্লিকানি কিছুতু কুলছ চি ফ ফি দুল্লিয়ে চক্ত কুল্ডিকানিছ সাহ চেট্দু

णार कीप्रमहुर कीरुअ-कीरिए और कीर्यमार छिर किम्में प्रमाप्त प्राप्तिक और थिप केंग्रमीर-वृत्तार प्रमादि शाक्षणी कीरियपूर, प्रथि छिरायों के छिरा

ा तथा स्थाप समा भाग ।

अनको देखकर तेरे हृदयमें दया अपनेगी और जुनके मार्गकी भूले तेरे पैरांको जिथर-जुधर भटकनेगे रोकेगी।

३. फोघ

जिम प्रकार बवण्डर अपने प्रकोरते पेडोको चौरना-फाइता हुआ प्रकृतिको आहृति बिगाइ देता है या विस्त उन्दू भूकमा अपने धोभते बड़े बड़े नगरांको अुलट-पुट-देता है, जुनी तन्दू कोची मनुष्पका कोचांबम अपने साखरास अनेक अुत्यान अुत्यान कर चेना है, नकट और विनास तो अुसके चिर पर महारासा ही करते हैं।

परतु तू स्वयं अपनी दुर्वलनाओं पर घ्यान दे और अुग्हें भूल, जिससे

तू दूसरेको क्षमा कर सके।

अपनेको कोधके आधिक क्या न होने दे, अमा करना या तो अपने ही हुइयको चीट पहुचानेके लिश या अपने मित्रो तथा स्वयनोका पात करनेके लिश्रे तलकार कीचना है।

यरि नू पोडेंने भी त्रोधायेगको धीरको साथ दबा देवा, तो तेरा यह कार्य बुद्धिमसापूर्ण समझा जायमा, और यदि नू भूक्को अपने ध्यानसे हो निवाल देवा, तो तेरा हृदय कभी तेरी भत्मना न करेया।

क्या तू नहीं देखना कि बोधी मनुष्य विवेक्ट्रीन हो बाना है? अन-अब जब तक तेरा चिन्न धान्त और स्थिर है, दूसरेके शोधको देख कर असमें दिक्का पहले

पोपबर्स होकर कोओ वास न वर । अरे, समृद्रभें तुकानको जुटता

हुआ देखकर भी अपनी होगी जुनमें बनो छोडता है?

सीर अपने कांपनो कामने करना तेरे लिओ अहाय्य हो, तो कसमे कम भूने ऐक तो कहर ही ले। यह समजावारी है। बेरनर तो यह है कि तू पहुरेंमें ही अरोको शोधके पत्रेमें प्लानेवाल गमरन अवनशोज पत्रा ले, पर अपार वे अपनार अपनिचत हो ही जाज, तो तू जुनते अपनी रक्षा कर कर हो।

अप्रमानकारक भाषणीय मुखेको तो योज आ जाता है, परंतु समझ-दार आदमी हमकर भूतको अपका करता है।

प्रतिहितानो अपने हृदयमें स्थान न दे। वह तेरे हृदयनो विद्यानं कर क्राक्षेत्री और भूगकी सरावृत्तियोको नृष्टच कर देवी।

ाव जाइकर सम्रा रहता है।

रेसी हेपर सिंगड़ ड़ि हेपर-- है 165क जारकारी किन्छि 18क्ट रेसी है मिष िम देश है छिड़ेर फिका किकी किर्म हिस्स है। इर राग अपनी हानिका बदला केनेको अपेशा सदा असके लिने शमा करनेको जीवनका सर्घ्यप

। जिससे क्रियां काच कम होती है और वह अनुसे फिर हो आया है। कावा मनुष्यको विनयपूर्वक भूतर देना आग पर पानी डाउनको तरह । हे क्षित्रक प्रभाव है। इ.स.च्या है।

। है कि इस कहुर के कि कि क, और अंच्छी तरह निश्चम रख, कि पश्चातापके सिना बूचरी तरह नीयका आरभ या तो मूखताने या दुबंखताने होता है; किन्तु भार क्रम क्रि जों है और किन्से क्रिक क्रिक क्री है और वह

धार केरातांकार अंकि अंधि है किलव धीर खिर कांठश्रेम गण्छ

lbb 'a

ने लड़ा-विक्र किवारित केल केल केल केल केल केल केल केल केल

प्राया है। जिस प्रकार के के विश्व के के के के प्रकार में है। कि

। है हिए माप काम वि मन्त्र हिम हे क्षेत्रक इत्य द्वाराम हे का है का है कि है जा दूसरक राग्य दया दिखाता है, वह मानो स्पय अपनेको दमाका । है 107-10 दें। हुनाता है, भूसी अकार दबाका मन्द हास्त दुर्भाव्यकी सन्तानी पर मागरनमा

वर्षी महरा-हैदस संनेत्तके अश्वका वसव्यक् हैदर्यनद्य वर तारवन्त्रेत्व वियका हुस्य (दूसरीके) कप्टीको देखकर हथित नही होता। मेमनक मिमियाने पर कवाबीका हुरय दवित नही होता। भूमा प्रकार

देत संवेलांका नैवावयका देवकर अर्थन हैंदर्वको करार बना। विसायन वे गरावाको तैकार वीवनंत कान वन्द न कर बार न विमय रसनेवाले हिमबिन्द्रक क्योश भी अधिक मुहाबने होते हैं।

, मिराती हुन। वृत्तम चहापवीके लिखे बनुरोध कर, वह अपक कर। जब कीओ सनाथ तेरी नारण आहे, जब कीओ कातर-हरवा विवया पर दया दिया और जिनका कोजी आध्ययदाता नहीं है, अुककी सहायताके टिजे न अपना हार्य यदा।

जब मुने कोती अैसा यहत्रहीन दीन-भिग्यारी मडकी पर भटकता हुआ मिनं, जो जारेते छिटुर रहा हो और जिसके परवारका छिसना न हो, तब मुद्रामरताहुंके अपना हुदय भूगके क्षित्र बोल दे, और दानके हाथ फैला कर मुन्ते पुन्नी रक्षा कर। जिनने स्वयं लेरी जात्याको भी साति निलेगी।

जब कि कोओ गरीव आदमी बीमार होकर विछीन पर कराह रहा है, जब कोओ अमाना पुरा कंरतानंको बनगाकोन करन हो रहा हो, या कोओ गरेद बालवाला वृद्धा आरची अपनी कमकोर आगोग तेरी दवाके विश्वे तेरी ओर देखता हो, सब मू क्लि प्रकार भुगकी वरूरतोका खयाल म करते हुआ — भुगके दुखोको अनुभव न करने हुआ अतिखय मुखोरमोगर्में मान इस मदता है?

५. वासना और प्रेम

मावधान रह । हे युवक, बिलामितःके बादूने सावधान रह । कही कोशी कुलटा तुक्ते, अपनी विधय-मुस्तिके लिश्रे, बोह्जालर्में न फसा ले।

वामाग्यतामें मनुष्य अपने अपन साध्यक्षे भी हाव थी बैठता है। असके शोभने अन्या होकर बहु विनाश-कालको अलबता अपने नजरीक बुला लेता है।

जिमलिजे अमने मीठे प्रशेशनो पर अपने हृदयको हायसे न जाने दे

और न अपनी थाल्माको अनके जादूमरे मोहका गुलाम होते दे। जारोग्यका निर्मर, जिससे सुखकी सरिताको जीवन प्राप्त होता है, जल्द

ही मूल जायना और आनन्दका प्रत्येक स्रोत बन्द हो जायना। सुदापा तेरे जीवनके आरभ-कालमें ही तुझ पर सवारी कर देगा, तेरा

जीवनमूर्य अप हे अुदयकालमें ही अस्तमान हो जायगा।

परतु जब सद्गुण और लज्जा किसी मृन्दरीकी मोहकताको बढ़ाते हैं, तब श्रुमको जामा आकाशस्य ज्योतियोधे भी अधिक देदीप्यमान होती है, और श्रुमको प्राप्तिक प्रभावको रोकना निष्फल है।

असके अरोजना निकास कुमुदिनीसे भी बढ़ जाता है; असकी मुसक-

राहट कमिलनीस भी अधिक रमणीय होती है।

भूसकं नेत्रांका भोलापन हरिणकी आखोकी तरह है। जुसका हृदय सादगी और सत्यका निवास-स्थान है।

हमें मेर है कि मुक्त मधीर कि किस मन्द्र कि है और

कि हि हमीर होनी कमरे ड्यून प्रीक किम प्रम गए की तिर्व दक मधालपू a be of the frence post tous of the bline specie of per pely कि 178 म रूक किराइ देम्ड्ड रिम्प रेसी केमरे रहा पर मुनावना हवानोच्ह्यात निमन्ता है।

दसवा ዽ

• मिलाक नामप्र केन्द्रके निगृष्ट किलाक न्याप्त केन्द्रम् । मिलाक निग्नि केन्द्रम् । कि मेगल कि क्लिक किराक्ष्म मिगल ,कि प्रम निक स्थाप कालक R किश्रोमितम क्षित छड्ड क्लमक प्रीठ ई एडड क्लिमीक किल्ड क्रि 10 किएउस, इनक किए की उनके कर का उपयन के किए किस्तार किस्तार किस्तार किस्तार किस्तार किस्तार के किस्तार किस क प्रीर मह किए प्रम्म किमर ई किएडीए कारायाग्र

हिए है किए सित्ताक छित्रहार काद्रिक्विती किएवपू हू की छठ छाए। हिन्दु अधिह पर ब्यान न है। ें रेक्ट प्रीय प्रत हरत हिल्ल १९३७ किएड हेपल । स्पृ स्वास कांसाधास किय राक्तालक कृत्र हिंदि है कियन सिमिक र्त कर्य स्थितिया

निकृष्ट विभागमध्य कडूम् प्रसिष्ट क्षिक्ष्ट विष्टिक्षमिक किन्यू प्रसिक्ष्य प्रसिक्त कार्या क्षात्राची साम्त्राची विन्तामं मिश्रमे है। एमप्रेप्त मिश्रशान्त्राक विकाशित क्रिप्त क्लीक है जिस मिल्ली क्लिशान्त्राच किया क्षिप्री किमुह कार्क शिक्षीक्षी किम्प्रमीक रेंग्री । क्षि माक्षी किशिक्सी

हिलाएमची मंद्रित केम्छू प्रिकृष्ट है गोंग्री फिक्क क्या विकास १५ हिए कलस मित कार्यन्त्रामक मेठार किया है कि ठार समाय ड्रा क्रि ि किक रुसाष्ट प्रम एडडू केम्बर प्रसि है किक व्यक्ति क्षण का छई वि के है किएक क्याप्त करती उस कड़ेंड कंक्युना कि डै किंड किंक डेक इंद

Rev मेंन्ड्रींड रह काए केस्पुर है क्यून्युर किर्देशक मान पाछ केस्पुर . 1ई है

यह स्वन्छ वस्त्र पहने है। वह मदमगे आहार करनी है। नम्रता और सौम्यता अूमके सिर पर वैभवके मुनुटको तरह दोभित है।

जुनको जिल्ला पर नगीतका वाम है। अुनके अघरोमे मधुको मधुरता

टपकती है।

असके समस्त पन्दोंमें पिष्टता भरी रहती है और श्रुमके शुत्तरोंमें नम्रता और मत्यता। विनम्रता और आजापालन भूमके जीवनके पाठ है, और शांति और

मूख असके पुरस्कार।

-दूरद्धि भूमकी अदंलीमें चलती है और सद्गुल अूमके दाहिनी ओर। असकी आखोंने कोमलता और प्रेन बरसता है, परतु विदेक अपने राजदड-सहित असकी भोही पर धाम करता है।

जुसके सामने विषयी मनुष्यकी जिल्ला मुक हो जानी है और अुनके

सद्गुणकी धाकने भूमका मृह बन्द हो जाना है।

जब कोजी किसीकी निन्दा कर रहा हो और अुसदी सहवानिनीके चाल-चलनकी चर्चा हो रही हो. जुम सबय अुदारना और मीबन्य अुमके मृहको बन्द कर रखने हैं और स्नब्यताओं जुनकी जुनके अधरो पर आ वैद्यों है। असका हृदय नेवीका घर है। जिसलिजे वह दूसरोंने बदीकी जीधका

नहीं करती।

मुली होगा यह पुरुष जा जुने अर्थायनी बनाउगर और मुखी होता

यह बाल्य जो अभे अपनी भाता वहेगा। असके गृह-स्वामिनी होते ही धालि छा जाती है। वह विचारपूर्वक

आदेश करती है और भूमने पाउन होनेमें दर नही समती। बह प्रात काल भुष्टती है, काम-कायका विचार करती है और प्रापेतको

अपने योग्य काम बतानी है।

ĺ

ż

जपने परिवासकी जिल्लामें जुने पूरा जानन्द जाता है। केपल जुनीका बहु चिन्तन बार्सी है और जुनके सदनमें भिनन्ययके साम धीना दिलानी पहनी है। अमनी स्वक्त्यामे दिखाओं देनेवाली दूरद्दित्ता अनके प्रतिके समीत आहरू-

की बर्द 🖁 और जूनको प्रधानाको सुनकर जुने सन हा सब जानन्द होता है। बह अपने बालबोर्क यन पर ज्ञानका मस्तार करती है और अपने

ही नेब अहाहरपांके हारा अनके बाबारको बच्चे सावेबे हालती है।



तू अपना मृह मोड ले, अुनके रास्तेसे अपने पाव हटा ले और काल्पनिक प्रलोमनोके मोहजालमें अपनी आत्माको न फसने दे।

परन्तु चाँद अूतम जिष्टाचारमें युक्त सहस्यता बुसमें दिखाओं दे, यदि अुक्त मन अपनी धेवके अनुरूप गुणीवे युक्त मालूम परे, तो अूसकी अपने पर के बा, बहू तेरी सखी, तेरे जीवनकी सहवरी और तेरे हृदयकी देवी होनके योग्य है।

अमे तु भीरवर-दत्त प्रसाद समझ कर रख । अपने सदय व्यवहारके

द्वारा तूँ अपनेको असके हृदयका प्रेम-पात्र बना। बहु तेरी गृह-स्वामिनी है। जिसक्तिने असके साथ आदरका व्यवहार

वह तरा गृहस्वामना है। जिसालन नुसक साथ आदरका व्यवहार कर, जिससे तेरे नौकर-चांकर भी असकी आज्ञाका पालन करे।

अकारण ही बुनको प्रवृत्तियोका विरोध न कर। वह तेरी चिन्ताओकी हिस्तेदार है। तू अने भी अपने मुखका साथी बना।

अंसके अपराध असे सौम्यकासे अतला दे। सस्ती करके जबरदस्ती

भूने अपनी आज्ञारालक न बना। अपने रहस्यो — गुन्त बातो — के विषयमें अमके हृदय पर विश्वास

रस । वह पुडे बन्त करणेवे सटाह देती है, तुन्ने धाया न होगा। असकी धायाके प्रति प्रामाणिक रह — श्रेकपली-प्रत धारण कर:

अपुर्वकी राज्यांके प्रति प्रामाणिक रह — अंकपली-त्रन भारण कर; क्योंकि वह तेरे बालकोकी माता है।

जब रप्टो और रोमोका आक्रमण अून पर हो, अपनी दया-मायाने मुक्ते हु, त्योको हुलका कर। दया और प्रेमके भरी दृष्टिका पेक ही पात पुके दु त्योको सान्त और रोमको हुलका कर देया तथा दम वैद्योको स्पेसा अधिक कारणर होगा।

भुषकं स्त्रोत्वनी कोमलता और शुमके शरीरकी मुकुमारता पर विचार हर और भुमकी दुवंत्रताओंके प्रति कटोरताका अवलम्बन न कर, बल्कि अप अपनी जपूर्वताका स्मरण कर।

२. पिता

तू, हे पिता, अपनेको सीरे मये कार्यके महत्त्वको सोच। बिक प्राणियोको दुने जन्म दिया है, तेरा कर्तव्य है कि अनका भरण-पोषण कर।

तेरे जिन प्राणस्य बाटकोका तेरे दिन्ने आयोर्वाद या पापस्य होना, धमाबके टिन्ने भूपयोगी या निरायोगी ध्यक्ति होना, नुत्री पर अवटबिट है।

। क्रम माश्रीह मंगश्रमी किम्जम ल काड़ और एक छाउनकु किन्द्र छाउ छिटेकू हि मैनपनटछ

कि क्रा वहा पर अपनिष्ठ देशका देशका के विश्व के BP शिवर म इट मेंगफु हिटाए छेड़ किन थाम केर्रिक क्या, 11998 लें किस्यू रेपक दि मिलिक्स । रात्र असन अम द्वाप किस्पेस्य सिर्माट्

ð फाइक तंत्राउठहोद्ध किम्पूर मेंग्रीवृक्ष कंग्रीमी रिकार कुछ कु 1007क मान्त्राव है हि किए । है छाड़ किक्छक रहती क्रिक्री मांह समूह अह । एक इंद्राप्त कुसन कुसन अवस्था अवस्था स्था हिरापा हो।।

। एक में हैं। केस कि प्रकृत के प्रकृत हैं कि कि म्म ह करत किरिराछ है किछड़ की रहे म छोड़ है फिपड़ राज हा

क्षि । गार्जक ज्याद्र भारत हुए , ई पात्रही क्षिणकाण्य मृत् । गण्डाक म किम किस्ह करूचेल छुट्ट , प्रमा कलाउन्यनम भू । मार्जन मानाम करना विस्ता। बहु तेरा गुणनान करा। भृ

। फिराइ का काम केमुह सीम्बर ; ई सकी कामजोरा हुई अय सपम - स्पसन्हीनता - का मन है; बह आरोप्तको पावणा। । गण्डेक क्याप्त किमद्वे क्रक ; १४४ ठाम

।सवाः जैयका डेंदव जेंस बडी कासना। भूत न्यायका पाठ विषया; ससार भूतका आदर करेगा। भूते सच्चाम

शान दे; असको मृत्यु सुरा-मुबक होगा। मिम भूर । एस्त्रे रिप्तमुह कवित ज्याका है । एस्स किस अस्ति । । गमार दि छाउए-कन्ह एउक छन्छ किछा है । छाता किछिलाहरासमूह मि । गिर्ड क्रीड किलोमक किछड़ , 13P वाम क्यावस्था क्रीड

। इंड क्षेप्रनाह क्षेप्र हो किल्लिको छ। अधिवार के अधि शांक अपने हैं किंगिणीय किया अधि अपने FE .F

। ड्रे क्वारता है और अन्तरमाम पहुनावा है। वरित करने हैं। वह अन्ते कु किताने कि कि कि कि कि कि है कि कि कि हें मेरे पुत, मस्स्थलमें जा। सारध-मुचकको देखा जुने तेरे हुच्च

कोर्डास्ट्रक सदय

सारक्ता भीता-साव पूर्वको दिलाओ बानेवाली फारिसकी धूपसे भी सरिक पपुर है— हा, परिचमी हमाने शुक्कर आनेवाली अग्वके ममालोको स्टाबन भी ज्यारा भीता है।

ैं ता अपने रिपाके अति प्राक्त रह, क्यांकि अपने सुते जीवन दिया है। और अपनी माराके अति भी, क्यांकि सर्जाक्यामे अपने सुते जाधय दिया है।

्रभूमचे प्रचाने पर ध्यान हे, बयोकि ये नेरे भन्तेक निर्धे कहे जाते हैं। असके अपरामको मूल, बयाबि अनवन अुद्धम प्रेमने हुआ है।

यह तर हिन पर ध्यान रहना रहा है। तरे आरामके लिसे सुमने परिश्रम क्या है। अमार्किक सुमक्षे अवस्थाका स्वयान करने भूमना निहास कर, भूमके

मफेद बाठारा अपमान न होने है।

अपनी असहाय बारयाबस्थाका भूल न जा और न अपनी ज्यानीकी दिटाजीको भूल। अपने बुद्ध माना-पिनाकी जीर्थ-शीर्थमा पर दया-माया दिराला और दलनी भूममे भूनकी सहायता और भरण-पोषण गर।

जिससे श्रुप्तर प्रवक्त वेश-कलात्र धार्मिक साथ मृत्युका स्वामत करेंगे और स्वय तेरे बाल-बच्चे तेरे शृहाहुरणको देखकर, तेरे पुत्रधर्मका धदला अपने पितृ-प्रसाद देंगे।

४. बन्धु-बान्धव

तुम क्षेत्र ही पिताकी सन्तति हो, श्रुमकी बिन्ताने सुम्हारा लालन-पालन विया है और तुमने क्षेत्र ही माताका दूष पिया है।

बियालिको तुम अपने भाक्षियोके साथ प्यारके बन्धनमें बध कर अेक हो बाजो, जियंस तुम्हारे पिनाके घरमें धान्ति और मुखका निवास हो !

और जब तुम शिष दुनियामें जलग होओ, रापने अूच बन्धनको माद रखो जो तुम्हें प्रेम और अकताके मुत्रमें बाधता है। और अपने ही खूनके मुकाबलेमें किसी बाहरी आदमीको तरबीह न दो।

यदि तुम्हारा भाशी मुसीबतमें फमा हो तो जुसकी सहायता करो; यदि

तुम्हारी बहुन सकटमें हो तो भूमका साथ न छोड़ो।

बिस प्रचार तुरहारे पिताकी सम्पत्तिः सुवक्तं सारे वृदाओं अरण-भोषणम् सहायक होगी और असकी यह चितान्त्रप्रमरा सम्ब्रोदे पारस्परिक प्रेमसे निकास देवी।

भेश्वरीय तत्त्र या मनुष्योका आकृत्मिक अन्तर

१. समझदार और नादान

समझरारीका प्रसार भारते औरवरीय देन है और औरचा प्रतिहम् यूचित मात्राभे, जूसका अस देता है।

one devos ere \$6 \$5 tost etar eur fig êngu ur Pe uspu rege devisitus ée , as siu \$ usel univer deur 1 unit unit su se éstez des seins situs deve ses yis On énage novres, est se su se suit de la constant unit seig se su su se su se su se su se se su se su se su se unit se se su se se su s

we bevoer their fig. 17th & 10th figury wher whr your is 10th 1s 10ther theirs we his reside desires fore ye Indis firthus its. 1s yes with fore more warp resure respect we print thereis ye fir ye fig trend 1s tong not energy the perbritish fapt. 27th fir war war field follows: first eil fire british fapt. 27th fir war war field follows: first eil fire

Vidiba (Apy offe don root and and anodogy and home (for top yo ver food before the r yir ve r way broupe bysped (h fore y viluo don's for his viluope foody and is not done of the fore don's for his viluope foody and is not done of the foredon's fore
don's fore
don's

lo find the consistence of the construction of

टर 'डे 'डिंग' महाम किस्टू कह पुर है पड़ किस्ट मांडे केंद्र मित्र करेंद्र किंदी प्रक्रिया प्रमान किस्टू कह पुर है होड़ किस्ट मांडे केंद्र मित्र करेंद्र पहुँच पहुँच

औःवरीय तन्त्र या मनुष्योंका आकरिमक अन्तर

ज्ञानके मार्गमें होते हुंबे भी वह अज्ञानके पीछे दौडपूप करता है। अपने अस परिश्रमका पुरस्कार है — निराक्षा और लज्जा।

परन्तु विचारवान मनुष्य अपने मनको ज्ञानके द्वारा संस्कृत करता है; कला-कौरालको अूर्धात करवेमें अूनका यन प्रमन्न रहता है और अूनको सार्वजनिक जुपयोगिता अूने सम्मानास्पद बनाती है।

किर भी वह सद्गुणोकी प्राप्तिको सबसे बडी विद्या मानता है; और सुखका विज्ञान अपके जीवनके किजे अध्ययनका विषय होता है।

२. घनी और नियंत

जिस मनुष्यको औरवरने लक्ष्मी दी है और अुमना सदुष्योग करनेकी बृद्धि प्रदान की है, समझना चाहिये कि जुस पर औरवरकी विदोप कृपा है और असकी दुष्टिमें वह बहुत सम्यान्य है।

बहु अपनी सम्पत्तिको देखकर आनंदित होता है, स्पाँकि वह अधे सस्कार्य करनेके माधन प्रदान करती है।

ायं करनव माधन प्रदान करता है। - वह दीन-दुखियोकी रक्षा करता है, और बलवानोंके वत्याचारमे

निकांकी रक्षा करता है। बहु पुन लोमोकी खोज करता है जो दयाके पात्र है। वह धुनके अभादो और आवस्यकताओका पता लगाता है, धुनको छानबीन करता है

और जिना आइम्बरके अन्हें दु धोले मुक्त करना है। बह पात्रताको देखकर सहायता और पुरस्वार देता है, वह मुनी

जनोको प्रोतमाहित करता है और प्रत्येक भूपयोगी कार्यकी भूपीवर्ने भूपारता-पूर्वक सहायक होता है। वह बड़े कार्योको भूग्रता और भूनका सवाजन करना है, भूमका देख

धन-प्रमाप होता है, जिसमें बुंधे नित्य नया बाम मिनना रहेता है। बहु नयी नयी योजनाये तैयार बनता है, जिससे बन्दा-बौधन अंपरित पाते है। बहु अन साध पदार्थोंको, जो जुसकी आवस्त्र-वाले अधिक होते है, जरने

वह भून साछ पदार्थोंनों, जो जूगनी आवस्मनताले अधिक होते हैं, जदने निकटवर्जी गरीक आस्मीनी चीज समझता है। वह भूहें परेखा नहीं देता।

भूसके हृदयनी भूपनारसीळतानो भूसना भैरवर्ष नम नही कर सन्ता। विसीतिभे यह स्थमीनो पाकर भानदिन होता है और भूमना यह नाह्नाद

• बिलकुल निर्धेष होता है।

36

क्ति रम गरंग किन्न क्रमीगिष कि प्रम छन्न सुंह है क्तार हुन्ग्रम । है क्तार हि व्हिक्ष दृष्ट पित्तपृह क्रमीपम क्रिय और है क्तिरम विनेष्टिम क्रिहेर्त्तमम ग्रम अफल क्रिय और है क्तिरमन् विनेशिंग हुर

ाकार हुन का क्षेप्रक किएला है। कार्य स्टब्स हो कार्य है। कार्य है। 1966 कि एम क्षिप्र पड़्य त्याप की प्रचार कार्यका स्थापन ग्राह्म

बन्धुनायवको सहारा स्वक्त भा जुलका हुरस स्वस्त मस सहा होता। अनायोक आसुश्रोको वह हुएक तरह पी जाता है।

श्वि होते मुलाम उन्न तकता था तान कार्य क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र कार्य क्षांत्र कार्य क्षांत्र कार्य क्षांत्र कार्य क्षांत्र कार्य का

া ই চিক্তম সক চকাই ছাঁহু লৌপাহে কৈচিকা ল সাঁহ সামাণী । ই চিহ্ন কিন্তু সকৰি সাহ হাঁদি কান্ত সান কেমান চাব চুন্ড্য নিচন্টা কিন্তু । কিছু । ই চিহ্ন দাহ চাহিম্মৰ সাক্ষ্যৰ সহয় কেম্ছু টেম্বন কিন্তু বিনাম কিচিন্তাৰ ক্ষাত্ৰীয় সহ উপাধ কিমানী ক্ষাম্বাৰ কিন্তুৰ ভাগৰ ভাগ

1875 सिन क्वितिव्यम् नष्ट समुद्र घंस्त्रमा विसम्पत्त क्विप्र स्टा स्ट्रा स्ट्रिस् । के कि एके स्ट्री क्रिस्ट्र समूद्र क्वित्र क् हैं कि जिल्हा क्वित्रमा क्वित्रमा क्वित्रमा क्वित्रमा क्वि

णेर क्यान्स मांबी दृष्ट क्यांच्य स्थान्ति क्यांच्य मांबी दृष्ट क्यांच्य मांबी दृष्ट क्यांच्य स्थान्ति क्यांच्य क्यांच क्यांच्य क्यांच क्यांच्य क्यांच्य क्यांच क्यांच क्यांच क्यांच क्यांच क

हैं स्प्रीत केसर क्षेत्र क्षेत्र करा है। कैम्प्र क्ष्में केसर क्ष्में स्था क्ष्में स्था केस्या है। क्ष्में क्ष्में केसर क्ष्में स्था क्ष्में क्ष्में क्ष्में क्ष्में क्ष्में क्ष्में

দিত হাদ কিন্তিয়াদ-কৰ্মত ভাকনিত সকল চৰ্কত সহি কিনায়েল দেন 1 নিটি ট্রিন ইসাক্ষয়ে ক্লেচনাত দ সহি চেটি ট্রিন দেট বুহ উঠান ক্লিকি চাদীয়ে

। है एकुए कु रिजीविट्टी और है एकुए किये हुए हुए रिजीविट्टी और है एकुछ क्रिक्टी है किये हैं एकुछ एक है स्थानकार्य है एकुछ

(figue figu fofte figu me 30 d unus 30 dict fingefins figtured it 50 dise (mero figu-720-12 figures 30 dict) sur first fig (§ 1055 210-12 south fit first-prefit urghe functs séire finisch fick frenge 71s § 10-70 mis depublie deue merolt redus 1\$ figur 72 irde fir forunn europe étre fire feuri de moral politred नम्रताके द्वारा वह अपनी अिच्याओंको सर्वादित करता है और सम्पन्ति गया वैभव-प्राप्तिको अपेक्षा अूमे मनोप-प्राप्त माति और स्वस्थता अधिक मृत्रानी है।

जिसिक्जे 'प्रनवान अपनी पनाइपता पर गर्व न करे। और दिश्व अपनी दरिद्वायन्यामें विधादके आगे मिर न झुकावें। क्योंकि ओश्वरीय नियमके अनुनार मृत्य तो दोनोको प्राप्त होना है।

३. स्वामी और सेवक

अपनी दासताठी अवस्था पर, हे मनुष्य, अपनेको न कोस। यह तो श्रीमदीय योजना है, जीन अिममे जनेक लाम है। यह तुन्ने अपने जीवनकी पोर चिंताओंन इर रमनी है। सचाजे-औमानदारी ही नेवककी प्रतिष्ठा है: नक्षता और जाजायालन नुमके सर्वोच्च नहराण है।

अमिलिने अपने स्वामीके बाक्यहारको — शिव्यक्तियोको — धीरजके साथ सहन कर, और जब बहु तुसे बाट-प्रपट दिखावे तो असे अ्लटकर असर

सहस् कर, आर अब वह एक काल-अवट विषाय ना युन युक्टकर भूत म दे; तेरी जिन त्याग-मूलक खामोधीको वह भूल न सहसा।

अनुके हिनो पर प्यान रख, अनुके काम-काजमें मन लगा। श्रुसकी चिन्ता रख, भूमके विस्थासका पात्र बना रह।

नरा परिश्रम और ममय अुमने अधीन हैं, अुनसे अुसे विचित न रख;

कामल जी न चुरा। नयोकि अनके लिखे वह नुझे देतन देता है। और नू, हे स्वामी, यदि नेवकाम शीमानदारीकी चाह रखता है, तो अनके माथ न्यायका वरताव कर। और यदि नू अपनी आज्ञाका पालन

मुप्त ही चाहता हो तो आजा देते समय औचित्यका ध्यान रख।

वे भी मनुष्य है। अनुमाँ भी आरमतेब है। अध्यता और कठोरताचे चाहे वे कर भंके ही जाय, परन्तु अनके हृदयमें स्वामीके प्रति प्रेम मही अुरुप्त हो सकता।

तेरी श्रिडिक्योंके माथ इपालुता और मिठाम मिली रहे और अधि-कारके साम विवेक, जिससे तेरे बुद्बोमन शूनके हृदय पर अहित हो जाथ और अपना कर्तव्य पालन करनेमें अमे सुख और आनन्द मालुम हो।

जिससे यह कृतज होकर प्रामाणिकताके साथ तेरी सेवा करेगा, यह प्रेमसे खुधी खुणी तेरी आजाका पालन करेगा, और जिसके बदलेमें तूभी अुवके परिष्ठम और स्वामी-अनितका अुचित पारितोषिक देनेमें न चुक।

TER JIN TED 'X

। अने विश्वानता महाच और जुर्दन अभिन्न विभाग tiebe fabelte eine invesse fach bert. Jim ainener g keilen. हि मिल्ह बसार प्रकार की शह भी है किया शासक बनाया है। में अर्थ सामाधित संस्तान सामान्यसाह अर्थ पर

iğ kal ángi awır sû anla å ige kip p Em auch fie ig bie bel ige am fep beiter & ger 1 ई हमीतिष्ट मिष्टाइ र्रह रक्तार त्यासम ; इ हड्योध्यीर प्रसीम छा मू बहिता वस्त्र पहुंच कर विश्वासन पर दिराजमान है; राजवंतवर्ष

the second state section of \$1 प्रकास करनाय है सकत की है, घताय है, अन्तर सता भी

। है गरहर करन कांग किमिक करा रहा भीर नेपूर और है करने वालोका विचार करता है और अपने अभि-महीन मृपितका यम अपनी महता और अंदवर्षके साथ ही साथ नुष्य

है 155 लाम रम रंगार कियल लूड ग्रंड है 165न प्रमान प्रमान माह भागा राजामान किराया लुख्यां के के अलाह के कि अलाह है।

। है 155व कर्मन पर मिक किन्द्र अप्रकृष्ट नीकृष किन्द्र प्रिट है किएपर किकानी वह अपने प्रजाननाका व्यावाचन दृष्टित हैवता है। वह मनुष्ताका

13 कींत्र होत्रक किलिमा । उद्योग के किलि के में किलि है। कलावाका सरक वह मुखकरा भर देता है और अनको बुबात है। । व्हें कि । छों हैं। और अपने अपने के हैं। शसस असक न्यायायात त्यायात्र होते हैं, असक मंत्री विक्रमाण

कृदि करनवाळे ब्यापारीका भूताह, परतीको समाय-अनक तारअनव अवक राज्यका अंदरत होता है। नुवा रहता है; वह शुनके हृदयमें प्रतिस्पयिको ज्योति भाषत करता ह मिनकुष्ट किनिक स्वाहकुनामुक्क — फिलीएएफनीए प्रीथ निर्देश हुड़

। हे किया भारत करता है। इस्टाहरू अंशायका वर्ष अववेतक अधिवृद्ध करता है आर्थ अवारवाक बनानवाल कुपककी कुशकता, कलानिपुणको निपुणका

करता है; वह मुक्सिके लिओ नहरोकी मृष्टि करता है, वह मुरक्षिताके लिओ बन्दरोकी रचना करता है। श्रिममें जुमकी प्रजाकी सम्पत्ति बढ़नी है और असके राज्यको सामध्यं वृद्धि पाती है। वह निप्पक्ष होकर विचारपूर्वक कानूनकी रचना करता है। शिमसे असके प्रजाबन अपने परिधानके फलवा भीग नि शक होकर करते हैं और राज-नियम — कानूनके अनुगार अर्ताव रखनेमें हो अन्हे सुग्र मालूम होता है। वह दयाकी नीव पर अपने न्यायकी शिमारत राही करता है। श्रिम-लिओ अपराधियोको ६ड देनेमें यह कठोर और निष्यक्ष होता है। अपनी प्रजाकी शिकायनें सुननेके लिओ भूमके बान सदा सुने रहने हैं। जो लोग भूसकी प्रजा पर अत्याचार करने हैं अनके हाथोदी रोककर बहु अन्हे अत्याचारीने मुक्त करनेवा मदैव ध्यान रखना है। असिल अ असके प्रजाजन असे पिताकी 'तरह मानते हैं और प्रेम तथा आदरकी दृष्टिमे देखते हैं, वे भूमें अपनी समस्त मूख-सामग्रीका रक्षक-पालक समझते है। असके हृदयमे प्रजाबा प्रेम प्रजाबात्मल्यको अुत्यन्ति करना है और अपूसके सुखरी रक्षा ही अपनी चिन्तारा विषय होता है। प्रजाके हुदयमें असके प्रति दुर्भाव अस्पन्न नही होता। जिसते जनक धारुओवा ब्यूह-बाल अुमके राज्यको हानि नही पहुंचा प्रकार असके प्रजायन स्वामिधका हाने हैं और दृहतापूर्वक अमक्त पक्ष प्रश्न करते हैं। वे फौलादके बिलंबी सरह अुमके बचाउने लिने तैयार गहते है। श्रिसंसे अत्याचारीकी सेना अुसके सामने हवामे भूमीकी तरह अह जानी है। निश्चनता और ग्रालि जैसे राजाशी प्रजान निवास-स्थाना पर अनुबह रतनी है। और बल तथा गौरव सदा जा राजावे निहाननके अस्त्रास पना करते हैं।

सामाचिक कंपला

१. जुपकारशाखता

तर लिंड अन्न, वस्त, नेरे निवासको सुविया, सकटोंचे तेरी था तू परसार चहावता और अपकारका छन-देन कर सकता है। किया है, तुझे वाक्-शनित प्रदान की है और तुझे समाजमें स्थान दिया है, जिन ह मनुष्य-प्राणी, तू अुच नरभंश्वरके अनकारको मान, जिसने तुत्रे बुद्धि सम्पान क की अपने अमानोका स्वास है जा तु जापनी मिलाता के अपने कि

। किक्स एक क्षित्र भूपभीम जुपभीम क्षि कर सकता। उत् जोबनक सुख-साधन, वे सब बीजे तुझे दूसरीकी सहायतासे मिलती है

वसाज यर बात स्वरंताच रख क्रियान प्रया हिंच है। मिह हमा प्रमाणक में के हैं कि है की है का कि है कि है

भार प्राप्त में कि में हो हो। हो। हो हो है। अप करवा रहता है और प्रकार शुपकारकाल मनुष्यक हुदयस सदेव सत्कायोका जन्म होता है।

और मुस्सिमें देसकर जुकका हुरम दुवी होता है। मिटीला किम्प्रिट । साराज हिम रुष्टि नाक निम्छ छिलो कीरूनो हुए वहवासीके सूख और कुष्कपंत आनदित होता है।

की ही अन दुरसम भुषत कर रहा है। भिष्ट कुछ तिमाम , है मतनाम पछ के इस समस किए पूर्व विशास की सिन हैं करना हो अवसर है। है। है। है। इस अवसर है। के अवसर है।

hib. "> । है 1857क रूपप एक्टोक्ट्र किस्ट्र उक छि स्ट्रांट आपल करता है। अपने मत्त्री महराति कारण वह मनुष्यमाचक कृत्याणका चित्तम करण

सन्तासक मेराशव चैतवास वर। समायको ग्रापि न्यान पर अवलावत है और व्यक्तिमान मुख कृतम

। शहक हाला काट-काठ ड्रेफ्ट मित्र क्ष्माक शास्त्र क्षमिति विवासाम्याक वस्तु हेम्स है स्लिमसी

अपने सहवागीकी - दूसरेकी - वस्तुको बुरी दृष्टिमं न देख। असकी सम्पत्तिको तुस्पेद्यं सक न कर; जूने पवित्र रख।

मोह जुम पर हाय जुटानेके लिजे नुझे मोहित न करे और न जुत्तेजना भुतेजिन करे, जिससे असका जीवन सकटमय हो जाय।

भूमके शीलकी कीतिको न बिगाड, अुमके जिलाफ झूठी गवाही न दै। जुमके मौकरोको कर्नव्य-भ्रष्ट न कर, जिसमे वे जुने घोला दें और नकटके ममय प्रस्ता माम छोड दें, और अुमकी हृदयेश्वरीको पाप-कार्यके लिओ

न फुनला।

अिससे अुसके हृदयको अँमा दुख होगा, जिमे नू दूर न कर सकेगा, और अमने जीवनको जैसा आपात पहुंचेगा. जिसका फिर कोओ अलाज न हो सकेगा ।

मनुष्योंके नाथ व्यवहार करनेमें तू निपक्ष और न्यायी वन । और जैसा व्यवहार तू अनमे चाहता है वैसा ही तू अनके माय कर।

अपनी जिम्मेदारीको औमानदारीके साथ निवाह, जो लोग नुप्त पर भरोसा करते हैं अन्हें धीका न दे, विस्वास रख कि ओस्वरकी वृष्टिमें चोरी करनेकी अपेक्षा धोखा देना अधिक पाप है।

गरीबोको पीडित न कर और न मजदूरोको अनको मजदूरीने वचित कर। जब त लाभके लिखे विकी करने लगे तो अपनी अन्तरात्माकी पुकार पर ध्यान दे, और परिधिन प्राप्ति पर भनोप रख, खरीदारके अनुचित अज्ञानसे

लाभ न अुटा। अपना ऋण चुका दे, क्यांकि तेरी मान पर विस्वास रखकर ही माहकारने तुने ऋण दिया है, और भूमका प्राप्तव्य अूने न देना नीचता और अन्याय है। अन्तर्में, हे समाजशील मनुष्य, तू अपने हृदयता मधोयन कर: स्मृतिकी अपनी सहायदाक किने बुला, और यदि जिनमें से किसी भी भावका जुल्लघन हुने किया हो तो इसी और स्टिंगत हो तथा भरसक नुसका सुपार घोधताने करा

३, दया-दाक्षिण्य

वह मनुष्य मुत्री है जिसने अपने हृदयमें भूपकारमीलताके बीज बोचे है; क्योंकि असके फल होगे दया और प्रेम।

जुमके हुदय-प्रांतसे नेकीकी नदिया प्रवाहित होगी; और अनुकी धारा

मनुष्य-जातिके सत्याणके लिओ वहती रहेगी।

वह बान-होनको असको मुधोबको चहाबका पहुंबाता है। और

बह जमन सहवासीको निन्दा नही करता; वह हेम और मत्तर 1 है 161P कुं मिरिक डोड़-फेरगुर किसाम 1

पर प्रस्वास नही रससा और न असकी नुगीलमा करता फिरतो है।

नेराआक नदछन नह नेराओं नहीं करवा; वह अपने धनुनीत नकता है। आविहिसा ओर मस्पर असके हुदवम स्थान नहीं पति। वह दूसरोक अपराधाको शामा कर देता है --- बुन्हें अपनी स्मातम

मिन के हो है है । अपने के के कि है । अपने वा अपने वा अपने वा हावा है। वह भीनक देखक भारको हलका करनका प्रथल करवा ह मिक्राम्ड क्लिक प्रकार देवकि है और क्लिक्ट विकार नहीं करता; बरेरक मित्रभावचे शुद्धीयनके हम्म शुन्ने अन्यामीका बरला

में किरुएक क्रमूर करक हनाड़ क्रिमक्रीय क्ष्युन्म मिक द्रम नारवाह्य क्रमधवा है।

वह अपन आसपास धाति और स्नेह्मानको बृद्धि करता है। वार वसनस्य तथा छड़ाओ-झवडाका राक्ता है।

। हे एउ जीवाबाद करेंद्र हैं। अस्ति हो अस्ति है। १९ हैं।

मेरीहरूव हावा है। भूपकार-कराका थार खिचता है और वह अस प्राप्त-लामका बदल जहांसे असे जल प्राप्त हुआ है, बुसी प्रकार कृतम मनुष्पना हरे अंत्हान जन्म पाया है, जिस प्रकार नही अपनी धारा असी समुद्रमें था ग्यस अकार पढ़ाको साखाचे अपना रस भून जड़ाको पहुचाता है। s. क्रवसवा

हैं: बर्ड जावबनतव अँद बर्डी भेंदवा। वात न हो, ता वह अपके अपकारको स्मृतिका लालनमालन स्वेहमूबेक ें निष्ट प्रींट है 16188 प्रधी कर्नुप्रतिसम्ह बिग्रकपूर नेस्पृट कुछ केप्ह 1614क्ट 1625 श्रीप 1 ई 1885 छंड्योड़ विसम् प्रींट 1314 विशेष

हरतम सन्वित कर रखता है पर भूतव भूपनाचा कुछ भा नहा। वर्ष्ट रक कि कि देह किया के कि कि किया है है । है है उस कि किया पर फूल, फल और दलको मृष्टि कर है। परन्तु अकृतज्ञ मृष्यको हैं अदार नरक कर आकासस्य जलदन्यत्कक तरह है, जो कि जन

अपने हिन-कर्ताको जीय्याँ न कर, और न जुमको की हुआ मकाओको िज्ञानेका प्रयक्त कर। क्योंक, यदाप कहमानमन्द होनेको अरोधा जहसान करना अच्छा है, यदापि जुसारानामे स्तृति-कीर्नि प्राप्त होती है, तथापि कुनजतासे अ्तप्तम नमता हुरसको स्योग्ज कर लेती है और कृतक मनुष्यको नर और नारायण दोनांकी इंग्टिमें त्रिय जनानी है।

परन्तु पमण्डी मनुष्यको थो हुओ किसी भी वस्तुको स्वीकार न कर, स्वार्यी धौर कोभी मनुष्य पर कभी अहमान न कर। न्योंकि अभिमानीसे पमण्डमे तू लज्जाना पात्र होगा और धोभीको लालसा कभी तस्त न होगी।

५. निष्कपटला

यदि तू सत्यकं मौन्दर्यमे निमम्न है और यदि शुक्के गुणोकां पवित्रता पर तेरा हृदय मुम्भ है, तो शुक्के प्रणि अपनी भन्ति दृढ एवं; और शुक्का स्वत्र न र । शिक्ष प्रत पर यदि तू वर्षक कायम प्हा, तो तेरी प्रतिष्ठा कहें बिना न ऐतेरी।

निष्कपट भनुष्यको जिह्नाका मूल श्रुसके हृदयमें होता है; धूर्तता और कपट श्रुमके राज्योमें स्थान नही पाते।

अनत्यसे वह लिजत होकर नीचे देखने लगता है, परनु सत्य योलनेमें अनकी आलें अेकनी स्थिर रहती है।

वह मुच्चे मनुष्पकी तरह अपने घीलने गौरवकी रक्षा करता है; और कपट-विदाकों तो वह दूरते ही घृणा करता है।

बुमना ब्यवहार सदा बेकसा होता है। जिससे बहु कभी बुद्धसनमें मही फहता। सत्यानरणके किसे ती बुद्धके पाद बाकी माहस होता है, परतु अगत्य बोकसेते बहु प्रत्य क्षाता है। अपट-ब्यवहारकी गोपनाकी अपेक्षा वह बहुत बुन्त रामन पर रहुता है; जुद्धके मुद्धके पास्ट जुनके हुरपके विचारोके प्रतिबंब होते हैं।

फिर भी वह दूरवीयता और सावधानीके साथ कोओ बात नहता है। वह मत्यका मनन करता है और विचार करके बोळता है।

वह मित्र-भावसे नसीहत देता है और दिल खोल कर जुलाहना भी देता है। वह जिस बातको प्रतिज्ञा करेता है, जुसका पालन निश्चपपूर्वक करता है। जो. ज-३

lý (h. 107) hyr aleng den grens augus eine hie neu eine einen eine eine yerk eine einen aune eine einen aung der eine key eine den eine yer ih eine aung der ein ein ein ein eine ber ye

ne de la celle est cele cel cel de dans de celle est of the entre est est of th

मार्थ संस्था केल हाल बार्ड पुर केल कार कार्य केल हात है सह आतं। सब स्थान केल पान प्रकार कार्य कार्य केल हैं मेर सब साम हिल्ली साथ पानक कार्य कार्या है पूर सेले हैं। सब साम है कि साथ कार्य केल केल कार्य केल कार्य केल कार्य सेले सेला केल कार्य केल कार्य

th virry-res & new rom, you er, is tained nach you die binas so it his bined foreses that kin, with the high s or bive row roos near the fix halls with high s is, it is with in the room we the fix his arreally on the like it

ibbe bigre oft, stenes tre er bre bie nie bip

.

सस् शोरवर देनम ३६ है। वह जिस समारक्ष कर्म, वर्म, हमें, हमें, यस्मितः स्लाह, अन्त और अस्मित्र है।

ritz sultitz weg hwez trope he 19 ; § the resile kir stop diewy sowe ; hvos volres tonos diet sive yr 1 § in reny rise sije farenski işe vas ; § novel retle tellurer die trope rise sije farenski işe vas ; § novel retle tellurer

1 ye iliye yeli denge ye iliye yeli denge ye unu sepin 9 tirenge ye iliye ga yipiten de zyeptey ninede iliye 9 tirenge iliye mengen yik aliye iliyenik inemye iliye riperk

असने अपने हायोके वल बाकाराको फैला रखा है, और अपनी अगु-योंके द्वारा तारकाओका भ्रमण-मार्ग वकित कर दिया है।

बमने समद्रको सीमा बाध दी है, जिसे वह जल्लवन नही कर शकता: र अमने पच महाभूतोको अपने लघीन रचा है।

वह पृथ्वी-महलको हिलाता है, जिससे राष्ट्र कार मुक्ते है, वह अपने जली-रूपी भाले फॅकता है, जिससे दुष्टारमाओशा दिल दहन अठना है।

वह केवल अपने धारदो या आजाके द्वारा अनन्त कांटि ब्रह्माण्डको र्माण करता है। वह भून पर अपने हायोंने आयात भर करता है और मृत्यमें विलीन हो जाते हैं।

मुस सर्वशक्तिमानकी विभृतियक्ताके सामने नच्च हो। अनके चौचकी हीप्त न कद अन्यवा तेरा मन्यानारा हो जायगा। श्रीदवरके समस्त बायाँमें भूगको श्रीदवन्ता दिखानी दत्ती है और बहु नन्त चानुर्यके द्वारा अपने सामन और अधिकारका सकारन करना है।

समारके शासनके किने असने नियमांकी क्वना की है। के निया निय णियोंके लिओ निम्न निम्न है। और प्रत्येक प्राणी स्वानादिक रीतिय जनही स्प्राके अनुसार स्ववहार करता है।

असुको मस्तिष्या हे -- भनमें -- शमरण शान पश्चिमण बरणा पहुता : भविष्यकालका रहस्य जूसने आसे खुला रहना है।

तेरे हृदयके विकार असी धिये नहीं गहन यह तरे विकासका --रावयोगो जुनके जन्मके पहुने ही जान देना है।

भूमके भविष्य-ज्ञानके लिने कानी बात गाँडम्ब नहा है। नुमन्न हुई-निके सबदीक को जी काप जावस्थिक नहीं है।

भूगकी परवेश छीता अङ्गुत है। भूगन अनुसामन प्र'यनद हाउ है। पिका जान कल्पनारीड है।

जिस्तानिके जुगके ज्ञान पर ध्यक्ष रमक्षर जुल्ला जादर वर और अदक

हित बादेशांक जाने जायत नघतापूर्वक सिर संबात परमात्मा दयानु और जुपकारकर्ता है, दया और देवड बदायूत हा

PC ही अपने जिल शांध्यका जुलाव क्या है। भूतके प्रचेक कार्यमें असका स अन्य कार्य कार्त राजकण है। बह ध्यताका स्थात और पुण्याका केन्द्र है।



अुनकी आर्से प्रत्येक मनुष्यके हृदयके रहस्यको देग लेनी है और वह अन्हें स्टा बाद रखता है; वह न तो व्यक्तियोकी और न अुनके पदोंकी मरस्वत करता है।

जब कि सारमा जिस मत्यं जीवनकी भारनून जबीरकी तोड डालती है सब जूच्च और नीच, नवन और निर्वन, वित और अब सबको अपने अपने कार्योंक अनुसार परमेज्यरकी औरसे ययोचित फर्ज मिलता है।

भूम समय जो दुष्टारमा होने वे भन्ने घर-घर कार्पेने; परतु जो पुष्प-बान होने भूनके हुवचको भूमके न्यायस हुँ होना।

ज्यान तुम्न स्वान्तवंदा परमात्यांच दर, और जुमी रास्तेस नक जो कि जूवन पुम्न बताना है। हुर्र्याजाके अ्वदेशको सुन, स्वस्म पुन्ने शिवन्यका विग्राने, न्यान केटा परवर्डाक हों, परोक्कार नेरे हृदयको अनुसाहित करें और भीरवरके प्रति छत्वज्ञा नुस्ने अभितको स्कृति दे। जिनसे तुमे थिस स्वीनमें सुन्न मिलेगा और अन्तको परजांकने धास्तव आनन्दके सदन स्वर्ग-पाममें विभाग विकेशा।

यही मनुष्य-जीवनका सन्त्रा सद्य्यय है।

जीवनका सङ्ख्येव : असरार्थ

गिप्त-प्राण

सन्तर्भः अन्य सस्तर्भः सर्वेत्त्त-यावा

१. मनुष्य-शरीर और जूसकी रचना

13 nu unen sub alle ery lip lip für alle letenn "Ine de fakus fary, kg. 1-su vis faltur dup, y vi leslon! dev nuil sky, ha envira resy, y vi kelinel 15 nevurene devinenz fersig die spir y vi kelinel 15te blys 1-su devinenz fersig die spir spir spir kelinel 15te blys 1-su

লম দিছ বিশাষ্ট্ৰ ইন্ট্ৰল নাল্যবাদ্য ক্যালাৰ Jৰাল সমৰ্চ ই চলা ইছি ক্ষু কুছ সমি হি

লক কৰিছুদ্ধ দতক চেত্ৰৰ, গুৰুত কৰিছে কিইডক সকথা দিচাদ বী চিলাত ক্লি চকত, কেইছে চে কিছু হ'বি কী চেলাত ক্লিছ চিটী 'প্ৰদ' দ ক্ষিতিৰ কিছিল কিছিল চিটি কিছু বি

Yrfi-vr:[r] f.g yr. : § mityil vy bry; itsfe fâitellt vrs 1 § wr yr fi vy i § ymr nv; ifsnr v-z vy nrfr ferir Vvil i yny nr its ingive rfyr v6 fe ry fre fr fry drift fang re en seem (4-z nr cone yr ul § mfi volu

हैं स्वत्य हैं और अपने क्योंको अनुसदाओं हैं। साल्य होता है और अपने क्योंको अनुसदाओं हैं। यया अपने दातोंसे तुषको खा लेता है; असिलिये क्या असे अन्नका स्वाद मालूम हो जाता है? मगरको रोड़ तेरी ही सरह मीबी है; पर अससे क्या वह सेरी तरह सीबा खड़ा हो सकता है?

और उपने पेने जिनकी रथना की है, जूनी तरह तुझे भी बनाया है; जिन छक्ते पीठे हुसे अलक्ष जिया है; हु। किल मबसे अंग्ड है; तुझे अनित सब पर हुतूमन सरनेदा अधिकार दिया गया है और स्वयं अपने स्वासंज्य-वासके द्वारा मुक्ते तुस्ते क्लके तत्त्वका जान कराया है।

अंतर्भव पूर्विक मृद्धिका अंतर्भविमान करने योग्य पदार्थ है। सू जानको पुरुत और प्रकृतिका संज्यानायन समझ , ज्यने अन्त करणाये परमासाके स्वीचन अनुभव कर, अपने आसमारिकको बाद कर और दूरे अथवा निन्य वर्षे करनेत्री नीवता न कर।

संपर्क मुहर्म जहर और भयको किसने स्थान दिया? घोडेको बाहलकी पट्ट ब्रिनेहिनानको साक्त क्रियन दो है? अुनी परमारमाने, जिसने तुझे अपने पोमके जिल्ले सामको सार उपननेको और घोडेको पालनेको लिल्ला दो है।

२. अन्द्रियोंका अपयोग

जिस्तिओं कि तेरे दारीरकी महिमा अधिक है, तू दोशी न मार; और ने अपने मित्तिक पर ही फुल, जिस्तिओं कि वह अन्य प्राणियोक्ती अपेशा भेयेच बनाया गया है। क्या परके माध्यिककी महिमा अुसकी दोबारोक्ती अपेशा अधिक नहीं?

अनान बोनेके पहले जमीन तैयार करनी चाहिये, कुम्हारको घडा

बनानेक पहले ही भट्टी बना लेनी बाहिये।

निध प्रकार बाकाराका स्वाध — औरनरका आदेश — यहरे ममुरवे क्हुता है: निम रास्ते तेरी तरने नहें, हुबरे रास्ते नहीं, वे नितनी जूची कुट, निससे अधिक नहीं; जुनी प्रकार हे मनुष्य, तेरी आतमा तेरे प्रारंत्को ओदेश देकर नामें प्रवृत्त करे और जुनके आवेगकी दवाने।

तेरी बारमा तेरे दारीरका राजा है। जिसलिजे जुसकी प्रजाको — विद्रियोको - असके विश्व विष्ठव न करने दे।

तेस सरीर भृगोलको तरह है; तेरी हड्डिया जुसके स्तन्ध है जो अससी

^{सतह पर सड़े हैं और अुसको घारण किये हुओं है।}

त्रावसदा सर्वत्व

02

দিন ক্ষিমিতনী চনুদ চেচ (§ ড়িন কডড কিম্বন্দু কাদ চিচ মিদ দিন্দু দিন্দানূ কচ আৰু কমীত কী চন দাত সুন দি চাঁ (§ টুন কাঁটু চনিদিন চনুদ ভৰ্মটোক কান্দ্ৰদি অনী স্বিধি টু চেট দিন্দি চাঁচু চিট (ই সাম টু দিনতা দি চি (ই টুন স্ফেট্ডুচ ফর্ট স্ট মান । ই চিট্টু দিনভাই দিনিক মাননি বিশ্বস্থাত স্বিধি চাড (কান্দিনিক লাম স্বাস্থ্য কাৰ্য্য কিমন চিদ্যু দিন সম্বাধি স্থান চান কাৰ্য্যাজ দিন্দিল

সিং বিদ্যু ডিং ডিড্ৰীয় মৃদ্ধ ९ টু টুল স্বাক্ষণ কৰি লায়ু ঠট চেদ পিল কুট্ট টু কী কিন্তীয়াওী কাকৰি ९ টু চে চিক্সী কৈবিদ্যায় কি চিম্নীয়াদ ভাষা १ টুচ্চ চিচ্চ চিচ্চ চিচ্চ চিচ্চ কি কিন্তায়ায় কি কিন্তীয়াদ প্ৰতি १ টু চিচ্চ চিচ্

भारत रहतकी मील दे, जिसमें ये खुसके माम सदा सुझे सन् पर पहुंचाण

Sing fr (§ 66 ra pay danch 175 r for a spentere while 15 wird viz rte \$ frit way ur all und fr re. 15 wird viz rte \$ frit way ur all und fr re. 17 r (§ 55 keur) die uneu ete verd is ferier ra 15 wird re. auch ur ur et eine selfer (§ re. bei re. 16 wird re. auch et eine selfer is reen ver re. Teil vor er eine selfer is neen ver re.

াই দিয়াই ঠু ফেকী দাহম হুদ ছিটু নিয়াতী সমি সৰু কুটুকি সুচ স চাই কাস্ট্যাম কৈকিলান নিম্ন স্থিত , কুন চিনামটোল স্থান চ্চক: । । দেই ফোমেন্ডবাৰি ইন্ড সুক্তি সুক্তি কিভিন্ন ইন্ট স্থান

३. मानव आत्मा, अुसकी अुत्पत्ति और धर्म

हें मनुष्य, स्वास्थ्य, सौथं और सुडौळता सेरे बाह्य घरीरके लिओ प्रमादक्य है। अन मबसे श्रेष्ठ हैं स्वास्थ्य। चरीरके माथ जो सबथ स्वास्थ्यका है, वही आत्माके माथ मत्यका है।

तुसमें आत्मा है, यह बात तेरे समन्त्र प्रकारके ज्ञानमें सबसे अधिक निश्चित और समस्त मन्य बानोमें सबसे अधिक स्पष्ट है। विमाण्डे नम्रता-पूर्वक औरसरका कृतज्ञ हो, चन्तु जुमे पूरी नरह ज्ञाननेके क्षपक्षेमें न पड़, क्योंकि वह अत्तर्य है।

विचार-राक्ति, ग्रहण-राक्ति, विवेचन-राक्ति तथा अिच्छा-शक्तिको आत्मा

न नहु; ये तो भूतके कार्य है, अनका मल तत्व नही। अपनी अवज्ञा न ही, जिस स्थालके तु अने स्वर्णे स्पेच के जानेका प्रयत्न न कर — अन आदमियोकी सन्त न कर जो भूगर वक रु किर पिरते हैं, और न नू अने युविद्योन परायोकी देणी तक नीचे पसीट कर के

ना।

श्वमकी स्वाभाविक सक्तियोभे असे सोज, असके युणोके द्वारा असे

पहुकान; तेरे मिरके बालोसे भी अनको सस्या अधिक है, आकासस्य तारका-

पहुचान; तेरे मिरके बालांसे भी अनको मध्या अधिक है, आकाराम्य तारका-जोंसे भी अनकी सस्या अधिक है। अरबस्तानकी तरह यह न मान कि आग्मा मब क्षेगोर्मे बटी हुनी है,

अरतस्तानकी तरह यह न प्रान कि आत्मा मब कोयोमें बढी हूनी है, भीर न मिथके कोगोकी तरह यह विद्याम रख कि प्रत्येक मनुष्यके अनेक बारमार्ये होती है, बल्कि यह जान कि नेरे हृदयकी तरह तेनी आरमा भी भैक ही हैं।

क्या मूर्य कीचटको मुखा कर कड़ा नहीं कर देता? क्या यह मीमको मुटायम नहीं करता? जिम प्रकार जेक ही सूर्य दो नाम करता है, अभी तरह जेक आरमा भी दो परस्पर-विरद्ध बाताकी जिच्छा करती है।

अभ-पटल चन्द्रमाके मुख-महलके सामने परदेको तरह फैन जाता है, तो भी वह अपने धर्मको नहीं छोडता। अमी प्रकार जात्मा मूखं मनुष्यके हृदयमें भी जोकी त्यों निर्दोध रहतों है।

वह अमर है, वह अ-विशान है, वह सबमें समान रूपने व्याप्त है। आरोप्य बुचे मुसना मौन्दर्य प्रकट करनेके लिजे बुनाता है और व्यासन भूसके

15 tris son taipip abit है कि मेरामा दांहार छात्र किसमा हिम हुर पर उपन्य होगे है

नहीं गम कि अनको संपदा तेए सामने आभा नहां। कि है है क्रफ किराइ कामधकार डांक क्ष्मका प्रतुष - नामधीक है किस का प्राप्त इक्षा के हैं किसी क्षाप कार्य है छिए। 1974 DIR freis हानीरंप्रमध प्रीष्ट डाम्बे कि दिन्तिको से सनस्थे प्राप्त

में अन्य प्रशिवसको वर्रह मर नहा जाते ? ै। गिंह किमाक, छको 56 ई कंडीकू इनकी कि कि गिंह डि प्राप १ हु

मेर माना स्पर सेह हिया है । या कब्छन अपना सामाने तुम ें कि किस किस्ट किस्टिक किस्टिस किस्टिस कि कि कि कि कि कि कार किस्टिस क क्रिक किरवेग छाथ छेते यह १ के लाक छेनीमधोद्धाक रेछ पम प कियो गिरिपृक्ष तक्तक की है मिनेताह हार करीड है जिस मिक्स उन्ह

भ किक किंग्से में कि काथ अपन कि लाभ अवधी बस्तुकों के कि म नेक्से है रूर्त कथीक छीड़कीहो छित फब्लोबी किक्पश्चम्द्रक अस्मा ही पीछ बनी रहतो है। है किन्छ ; है कि। है हि ह्याद दिनका माराह दिनहीं है किन है है कि शिक्ताल को कि प्रतिक किलोध्यनक कि किल्क मात्राक्ष क्रिकाम स्वामाने पावाका आहरका नही पहचानता? और वधा घायल बकत ब है 172 मिन शिक्षा कि एक्स की 175 डिस गांव केली केन्द्रक कि के मार्क राजनाच किम रक्तिमान किमी प्रकार राज्य प्रक

कि व्यक्ति ताब किक् किलो क्स्कु — कु व्यापक किल किस है। सुप्ति न सीच कि शोलअब्दवा तुझे जाच-पदवालके छिया सकेगी। बीस्वरका । किंह कि मेर केंसिकार की का मुख्य की उक क लाधक हा आर ये हा जेसक १००० जवाबद्ध है।

अस्मा दे सकता है। न्यायवृद्धि और दशादृष्टि तुझ पर हि सिकान न तो न्यावदृष्टि तुझे सद्गुण-सपक्ष और न दवादृष्टि पापान मुख् हुओ हे और वेरे खरीज साथ ही असका हाया तैयार हुआ समझ कि वह तेरे पहले खुरपन्न हुओ है; तेरे शरीरकी रचनाके साम ही थुँ यदाप बह (आत्मा) तेरे पश्चात् भी कायम रहेगी, तथापि पह

८८

क्या नू जपनी आत्माके विषयमे अधिकमे अधिक विचार कर सकता है? 1 क्या अुमकी प्रशामार्थे बहुत कुछ कहा जा सकता है? वह तो अुस 18वरकी प्रतिमृति है, जिसने नुझे अुने प्रदान किया है।

बुमके गौरवको नू सदा याद रख, यह न भ्ल कि कितनी विशाल दि तुन्ने दी गजी है।

पुन दा गंजा है।
 को वस्तु लाभ करनी है, श्रुमसे हानि भी हो सकती है, श्रिम्रालेओ
 योन रख कि तुझे श्रुमे सद्गुणोको ओर हो प्रेरित करना है।

न जना। नदीन ग्रीमोर्से अुने बडा आनन्द आना है। प्यामा मन्प्य पानीकी खोजर्से पि हुआ बालू पर भी भटकता है। यही दशा झान-पिपासु आत्माकी है।

भूमकी रक्षा कर, क्योंकि वह अल्हड है। अूमको वसमें रख, क्योंकि वह अनियम-निगठ है। अूमके व्यवहारको मुख्या, क्योंकि वह बड़ी अूप है। (६ पानीचे अभिक तरल, मोमसे अभिक मुहायम और हवाने अभिक नम्र है। अब रखामें क्या पुखे कोजी आमानीम नियमित कर सकता है?

सरामारका विचार न कर सक्तेवाले मनुष्यमे आत्माका होना नेसा है जैसा कि किसी अन्मता मनुष्यके हाथमें तलवारवा होना।

सल नुसनी सोजका घ्येस है, अन्ती प्राणिके वी सापन अुपके पास है दें हैं— तर्क और अनुभव। पर क्या ये अधक्त, अनिश्वित और अम-पूर्ण नहीं हैं? सद यह कसे बहा तक पहुंच पायेगी?

मामान्य लोगोकी सम्मति सत्यका प्रमाण नहीं है, क्योंकि मनुष्य-समाज सामान्यतः ज्ञानहीन है।

स्वारमबोध, अपने स्राटाका भान, जुनकी पूजाका ध्यान, जो वैरा पर्म है—क्या ये बातें तेरे सामने स्पाटस्पचे नहीं है ? और रेस, विनये अधिक निष्णणार्कक जनके गोगा समार्थक किसे और कोकसी बान है ?

र मानव जीवनको अवीव और असका भ

। है एसे किएक है किएके महीर जिस अकार सल्टवाकी छावा, मधुनक्दीके लिस अकार मार्च नण्डल पशीके लिखे जिस प्रकार प्रमातका देख्या.

मच्चा कीमत जानता हो ! र मिन कि कि कि उन कि । कि क्यान कि कि के किया है। - कि जिल्ले मेर है अप देता; मध्र है की भी अविषय कि ं किया हिए मोमाकम कि कि है कारपा के मारम

जीवनका यथेट आदर करना सीख; जिससे हु माने हिंग

कि उस कि मिलकार हिन्ती किया है ; है प्राणिक कर कर का िरात्रों हुए कुरह किलाइनिताद स्वाप स्वानिताल के करह में रिरा ि किंक उनकृष्ट संस्कृति को स्थित क ब्रुप्त कुरत रिकास नहुन नावना।

कि होते है कियम कि प्रक अभिन्न कियमी किसी प्रति कियमते मिने र प्रीव : कियम दिल इक्ति कि कि कि कि किंग कि कि पान केरेसड़े छाड़ केसले कि उस फिल

रेट तिम्हार के करावा है किएके कि वासर क्रिकाम मन्द्र है क्रिकेट 1 है किएके कि कार कि क्रिका कार to the felicies affine " fife fipe firefe fo मेर कर एक - को उस एडाए तक्तिएक एड्र कुछ क्लिडिक्ट कि ात के किए की एक उन्हें कि एक प्रश्निक शिक्ष की एक प्र भारत कि कि कि कि माड़ में कि है है की कि की है में हैं। स्थान ात है मिल्लीय तंत्रांगकृत्रम ग्रांबम्ध तकाणः करंत्रम हल्लामधा

the leads the part of the property of the party of the pa 1 the live livery de sur liver in eine iftig े हैं में में में पहेंगा है मां क्या कर है मान है मान है है से मान है में मान है मान his sing the star of the fileshift the zu top पुत्र एत्र होते सीएक की छाट लाट द्वेप बीप किश्वम स्तत अवनेका ही दावी सिंद नहीं करता :

Tiph Ebille & 1st 21b

बहु पक्षी, जो कि पिजडेकी देखनेने पहले ही असमें बन्द कर दियां बाता है, भूमकी एडोमें टक्कने नहीं लेला। जिसी प्रचार तु भी असनी प्राप्त स्थितिसे निकल 'भागनेना व्यर्थ प्रयन्त — गीर प्रय — न वर बन्ति यह समह कि यह धीस्वर-दस है और जममें मनार रहा।

यद्यि भूसका मार्ग वटिन है ता भी वह बण्डवा नहीं है। तु भरनेकों भूपके अनुकूछ बना छे, और बहा बड़ी तुबंधारा भी बाफी दिसाभी दे बहा भारी सतरेकी आधाकत बर। प्रक्रियास्त्र तेला बिस्तोना है वातु स्वापन करण है पर देद सु

पहि पासन्त्रम् तेरा विद्योग है बानु अधान नामा है यह यह मु मुख्यसी मेक पर छेटना है ना हार्पारण ना का का भारे। इसीवनसे सम्बन्ध अध्यो है अर्था ने उपना है राज्य सर दिखा कि क्षमीय है, ने कि किना ना सका है रह नव पर

पिता कि साथ कि साथ है, ते कि निर्माण की अधिक मण्डान है जब नह तहाँ नहींच है कि तू अपकी क्या बन । मुसोबी तहाँ अपकी आपकी बमावा कि वर्त के तहाँ के कि सुमोबी तहाँ अपकी आपकी बमावा कि वर्त के तहाँ के कि

सपने जीवन-आजने से जू निरंपशामा आरा निर्माण ने पर करणे पर सपता है? अपने पीरावणा जवाबन्धावा निर्माण निर्माण नेका और सीमापीचा बाल निर्माल ले. और दस व अब नेत नेपण जोवन्य दिनना सुपनीयी बालास सास्तवसे पीच वहां? सिसने मुझे असादने जीव पर सह अधन दिला है जीने कर्न जेना जैना

विषये मुझे प्रसादके तीर पर यह अध्या रेट्या है अनव अने अस्य पेरेक विधिक प्रसादक्य बना दिया है दाथ अध्यास प्रशासक प्रदेश देवें देखी? बचा मू अधिक पायोक अध्यार प्रशासक विच्या करता है यो बचा भराजीके तिस्त्री योदा हा ता ध्वास नार अध्यास गास कर्ष दें दे दे बचा भूमके प्रस्तिक देश कर सन्तरण नारण

विस प्रयोजनेते, हे हु सबी सन्तान व अध्यक्ष देश आजा जारना है? या सास लेने और छोड़ने, सानेन्योने और दूर्गनाका राजनक है? जा यह इस सो मू प्रायः पहले ही बर जुना है। बसा है अवना अवस्य अध्यक्ष हुए

The same was by the court of the contract of t

श्री क्या पह भावस्थवनान अधिक नहीं है '

popp du menis faur

र्णाइ केम्ट्र रिश मातलकेष्ट्र कियम्

मामन्त्र ।

urik firiru van uş ferel Jenerilus felirilur ur festi bed álszez áresiz (festirilus et.). § (524 nelle) rez, zulu "He zel (§ 225 zin veilus fe vice vintuelu (§ 124 nelle "Się veil (§ 225 zin veilus fe vice vintuelu (§ 124 nelle Festirilus et.). Esten feliru keil etlini ur ir rir veil etlini etlini pir pir etlini feliru keil etlini ur ir rir pred felirus felirus etlini etlini etlini sur gr. § 1002 pred etlini felirus vintuelli etlini etlini felir veilus etlini etlini etlini etlini etlini etlini etlini veilus etlini etlini etlini etlini etlini etlini etlini etlini veilus etlini etli

(है विद्यु फिल्फिट्टों) कार्क कार्का के क्ष्मिक किए हैं। विद्युं पुत्र में एक क्ष्मिक कि है कर्मानी कि प्यन्त हुए पूर्व कि कि 11050 हैं। 100मां में मान्य क्ष्मिक कि हिए हैं 105% कि हैं 1854 क्षित कि क्षमिक क्ष्मिक कि क्षमिक क्षमिक कि क्षमिक में 100मां महिला क्षमिक क्

नहीं देस सरवा वन देवर लोग साक वार तर वस नवा ना लगा

88

थुननी पोर बिलाने भूमनी अस्थित माथ नहीं जल आती, बिता भी भूनें दहन नहीं कर मन्त्री। वह अपने जब धरीरके बाहर अपने विचारोकों ले जाता है और पहलेने धोचा करता है कि मेरी मृत्युने बाद मेरा गुणना किया जारा परतु जो अंगा करता और निकचन देता है, वह अने धोगा देता है।

जिस तरह बांजी सनुष्य जपनी परतंति कह दे कि मेरे सस्ते पर पू भेंचे कांगे रहना कि मेरी आत्मा अज्ञातन न होंचे, जुनी तरह यह सनुष्य है, जो यह भंगा करता है कि मेरी स्तृति पातानमें भी मेरे कानो तक पहुंचे या करनमें भी मेरे हुएको प्रकृतिस्त करें।

पा कप्तम ना सर हुदयका प्रकृत्यन्त कर।
 जब तक तू जीविन है सन्तायं कर, पग्तु जिम बातका खयाल न
कर कि लोग अनुके विषयमें क्या कहते है, जिम स्तुतिके तू योग्य है

अभीते मनुष्ट रहा तेरी आबी मन्तान अमको मुन-मुन कर गद्दारा होगी। जिस प्रकार तिताली अपने रंगोको नही देश पाती, जिस प्रकार जुही अपने आद्यास अंदनेवाली मुगन्यतो नही जान सकती, भूमी प्रकार प्रमुस

चित्त सनुष्पको पुँद अपने गुण नहीं दिलाओ देते। धुमकी परीक्षाके लिओ दूसरोकी ही जरूरत होतो है। वह गहता है कि मेरे रल-बहित बरबाभूपण किस कामके हैं? अन कप्ती-अपरी भोजोमे समाजका जेरी मेट किस स्मोजनके लिओ के जल कि

यह यहता है कि भेरे रत्त-बहित वस्त्राभूषण किस कामके है? क्षित क्षमी-अपकी पंजिस मुग्निज्ज मेरी थेव किस प्रयोजनके किसे है, जब कि मृन्हें देवते और जानमेबाना ही कोजी नहीं है? परनु यदि वह यह चाहता हो कि समार भुमकी प्रयान करें और वह अवका यात्र बने, तो भूसे चाहियं कि वह गंगा-भूषोको अपने वस्त्र और भोजन-सामग्री दे है।

त्र हुए लेक प्रमुच्यमे बेमतलनकी बाते वह कर बागलूबी बघो करता है? तु जानता है कि जब वह नुससे बैसी हो बातें करेगा, तब तू भूनों पस्त्र न करेगा। वह जानता है कि 'में धिससे शुरु बोलता हू', फिर भी नह सनता है कि तू बिसने लिओ असे धन्यवाद देगा। सू गुढ़ आवसे बील। असके बदलेंगे तुझे दिखा फिन्मी।

पमण्डी संनुद्ध अपने ही बिपयकी वार्ते करनेमें आनन्द मानता है, परतु बहु नहीं जानता कि दूसरे खोम असके मनशी बार्ते सुनना पसन्द नहीं करते।

मिर जुसने कोजी भी काम प्रथमाके योग्य किया है, कोशी भी बात युसमें स्मृतिके योग्य पाओ जाती है, तो वह अुसकी घोषणा करनेमें हुपे मानता है। अुसको दूसरोके द्वारा जिन यातोका वर्णन मुनकर अभिमान होता

जी स–४

2 (Dredik Afre & preibl Afre were by Gifte in there, ye frow ye from the preiple of ye new top. § (log rong fight ingly frow 19 (g) to the from the from

(usofi) Dy firm y the unit go when reput reque To raw yo raw well design of more were ask warper to be super whiter ; is moon to firm the yor wil style they were the reput ask firms for the top fiver more is to a firm the well districtly firm that where me is to bolk to pieters consistent when we is the super preto, ay the '(§ fire, first there in you were first) there

¹⁶ htreby regu fe poù feelau tieve, y iţ fiva mi. 10 fea iţ me yik pred feel yap pipe fere ne treu 1 g rie yik pred feel yap pipe ne treu अस्विर मनुष्य यह तो अनुभव करता है कि मेरी स्थितिमें परिवर्तन हो रहा है; परनु यह अुबता कारण नही जानता । वह यह भी देरता है कि में मुद्र बचनी नवरसे भी वच जाता हु; परनु यह नहीं जानता कि जीता क्यों होता है। जिसकियों जो बात ठीक है, अुचित है, अुमें करते मध्य अपने व्यवहारमें परिवर्तन न कर; तभी लोग नुत पर विश्ताम करेंगे।

नू कार्यके तत्त्वाको अपने हृदयमें प्रतिबिध्यित कर और ठीक अनुका अनुसार बरताब कर। पहले यह जाब ले कि तरे सिद्धाल ठीक हैं; और फिर अनुका स्ववहार करते समय अनु पर अटल रह।

श्रिष्ठते तेरे मनोविचार नुन पर अपनी हुचूमन न चला मर्बगे। तेरी यह स्थिरता नुप्ते अपने पूणो, अपनी श्रीक्योका नियक्य कनवेगी और दुर्देक्को तेरे दरवांक्षेत्र भागा देगे। फिर चिन्ता और निगमा तो तेरे परका रास्ता तक न जानेगी।

जब तक कि मू अपनी आसो किमीकी बुराओको न देख छे, भूमके बूदे होनेका ससय न कर, पर यदि अंक बार देख छे तो फिर अमे न भूल।

जो दुश्यन रह भुवा है वह मित्र नहीं हो भवता, वयोंक मनुष्य

अपने दोपोबा — मुसाश्रमोका — मुधार नहीं करता। जिसने अपने जीवनके निषम ही स्थिर नहीं किये हैं, असके कार्य कैये

टीन हो खबते हैं? जो बात नर्वमिद्ध नहीं है, वह टीक नहीं हो सकतो। चबल मनुष्यकी आस्माबी साम्ति नहीं मिलनो, और तो टीक, मुनमें मित्र और मक्सी भी औं आरोम नहीं पहुंचा मबने। जुमका

भूगके मित्र और सबक्षों भी जुने भागम नहीं पहुंचा सबने। जुनका पीवन विषय और अुगबी गति अनियमित होती है। अुबना अन्त प्रस्त हिमोर तमके अनुमार बहला रहुना है। आज कह नहीं हैंग करना हुना है।

भाव वह नुप्रसे प्रेम करना है और बाल ही नुरुखे पूरा करने स्टेस्स । बमो ने यह पुर ही नहीं जानता कि किसलिये जुनने नुससे प्रेम किया और अब बमो वह नुससे नफरत करना है।

भ सब यह तुन पर कथाबार वरता है, पर वज हो वह किजन नम हो बाबगा कि रोकेश्वर नियान हुने बूनकी सम्भाव बन साहब होगी, क्यांति को बिना अधिवारके पामधी है, यह कृत बन, भी अरनेको मुरामने सहवर बना लेहा, बहा बुरामोडा पता तक नहीं है।

जिम्मा में हें में से अकारी कि अब अम है सिक्स के कार

म मुर व्याव हि सम्ब के पर दूस है । इस हो हो हो हो हो हो है । िहि ह फिर 163 सिंह किछह , तहमारहम डिहा कात्रतमाराप

हुर निकालक छिट्ट , इन्छ। इन्हें किए एट क्लिफ हुई किसार हुई

क्षा हि रेमरू की कथ की किसम उस अगर निक किथानुम रास्त्रोह सक्ता है है

े हैं फिल्ल स्लिकानी छाछ कियल छेड्रीए कैछड़ि

की केंद्र में प्रविधि कि है 10 कि जोड़ माने किये किय । है गहर देखाओं देखा है। हम किशिक हुछ किरुहुम्दि कि कुँ 155% शाम कारासम हुछ किलाक प्राप्त असे मनुष्यका जीवन स्वप्निक भूतक विवा और क्या है। वर्गर

क्ति म । है कि हुठ काप क्रमुंड डब्क ए ग्रीड माग्राह म क्षि कि शिक्षा करता भी हूँ या नहा। म की 1830 डिम 180 कि इस क्षेत्र जान पर्द है कि जिल प्रीक हैं 185 रेक उक्तर छिन्तीक कि मिलक र्रांट है छिन्छ छिन्छ किला किला है कि । भिर्म प्रिक प्रीक है । प्राप्त किए हु इस किक । है । तह कि कि को । कि

आरबद ही क्या। हि घार प्रापे हुट होए प्रस्ते । है 15ई स्टिडी किछकि किस्सु स्वरित हि कह चनल मनुष्यका मुख बाल पर बनाये महलको तरह है। हरीक ां कि काम तक्षमु कि किंति ,जायकी तक केंद्र किलोमधी । किली कि हु ि के काम दिकि दिलो क्षिष्ठ छाए देसह स । मक ह ,है सिंह कथीय कानी

श्रीर अंतक हरवम यान्तिका राज्य है। मिला क्षेत्रक विकास करती है, अवकी वाल-वाल-वाल-वालन हैं किए कि सिल्डा रही और है उन कियू उम्ने क्वार है किया है। बार प्रीह लाम कि है छीए छाएशे प्रीट ब्लूट क्लिक हुए प्र

े बराबर नरार जात बदवा बढ़ा जावा है। है। 1918 मिर्गम क्रिकुट १- पिक द्वारताह प्रिक क्रिय मागठ द्वार । 151- कट एए। प्रांत किए, इह प्र है छिंड दि महिमार केए प्रीयम स्पर्

भाग हि दंश रहे देशक , है शिर कर क्रिक क्षर क्षर कार्ड आप

घेर भूसका रास्ता रोककर खडा हो जाता है, पर भूमकी दाल नहीं गलतो। चेतेके पदचिह्न अुसके मार्गमें घमकते रहते हैं, पर वह भूनकी परवाह नहीं करता।

बहु ठेंठ लड़ती हुआ सेनाके बीच चला जाता है, और अपने हाथोंमें

मृत्युके भयको हटाता जाता है।

द्रफान अुगते कन्यों घर गरबता रहता है, परन्तु भूमें हिला तक नहीं सकता; सेपानंत अपके मिरके आयाम हवा करता है, परन्तु अून पर कोभी अपर नहीं होता, विकास भी पमननी है, पर बिमाने भूनटा अूमीके मूत-मञ्जूषक तेज प्रकारित होता है।

भूमका नाम है दुढ़ निरुषय ' वह पृथ्वीके दूर-दूरके स्थानांगे आता है. वह मुखको बहुत दूरमे अपनी आपोके मामने देखना है, भूमके नेत्र मुगके मन्दिरके दरबाजेको देख लेने हैं, फिर चाहे वह धव-प्रदेशके भी परे बयो न हो '

बह मन्दिर सक जाता है और बेघडक भूगमें पून कर गरा वहां रहता है। करदेक मात्री! जो सल है भूगोसे तू अपने अन करणको लगा। तब तुसे मानुस होगा कि स्थिरिक्त होना ही बडीस बडी मानव-म्युतिका पात्र होता है।

३. दुवंतरा

हे अपूर्णताकी मानान ? जब जू प्रमधी और चचन है गब दुर्धनंते निवा और है सहा है! सहता है ? बचा चचनाता। तबध दुर्धनंताये नहीं है ? बचा अस्पित्तातें है बचा मी नहीं बूचा अभियान हो मनता है ? क्रिमॉन्से जू और के प्रतिपंत अपनेती बचा, जिससे जू दूरारेंक जूपदांगे अपनेती मूच पा गके।

तू विश्व बातमें ज्यादा वर्षाचेत्र है तथी जब नुते यह मालूम हाना है कि में बहुत बाग बसी हू, जब तू अपनेत्रों बड़ा आगी गय-सान्य समान्त्रा है, यब तू अप उन्हुंत की भा अधिय मां कर करवा प्रस्तव बरना है जो देते पात है, और जब कि तू अपने नजरीवर्षा अस्त्री बीजान राम अनुता है। बया तेरी अभिदायाओं भी बमलोर नहीं है या तू पह भी जानजा है कि तू विश्व भीजवी पाहना है? विश्व बोजवी तू बमा पात्रचे नहता है, अमते मां मूर्त मां ना नहीं होता है जिस जाने यह तू पायेगा कि बोच अमते मूर्त मां ना नहीं होता भी सम्बाद के स्वाद को स्वाद की स्वाद को स्वाद को स्वाद की स्वाद

वो सुख तरे सामने हैं, यह तुले प्रोंबा बनो मारूम हाता है ² और भावी वरतु तुले बनो अधिव मीधी लगती है ? बनाईक प्राचन सुखके सामाने

रीत जावा है। मान अपने करमके नीने दव जाते हैं, खुसके पैर पड़ते ही होंग वह बराबर बराक श्राम बहुता चला जाता है।

ी गांत मांगम केंग्रह क कि हाकाह अहि की पूर्व हैं हैं हैं। कि की ात प्रक्रि किन्छ इड पर है बिंड एके मिकार केख्य शिष्ट न्यान

बार बीवर ईंदरान शान्तका राज्य है।

भव्यता मुसको भीहो पर निवास करती है; भूसको नाकन्तानी हिम में किंद्र कि मिलमा रही और है उप कियू रहे क्साली है जिल्ह जाम

ां ग्रींक लामन कि ,ई क्षोंक लाक्नो ग्रींट इन्क्रू किर्लक द्वार प्र अधिवय ही क्या !

भार प्रांच हें साक अपनी हिला है। कि प्रता है। स्था पारे हैं है है किल्ड्रम धानब पर लाग भूख काम प्रमानकान

हु, हान मिस मिस किस हो का नियाद, मेहा है किस मास महि व्या

है गिक किति किती कीमेड़ माप केम्छ है। सक है है गिड़ि कारीक इन्ने मिह मि में अरसम और न कच्छ अन्तर्क पास ठहरते हैं। में में में विकार करता भा है वा नहा।

में मिट्टेंग द्विम मित्र होंग के वह अप यह में होंग अप : है मिट्टे म उन्हा छिन्छ। इति कि की अपन छन्छ। विकास क्रिका है। क । भित्र भिन्क प्रीष्ट है । काग्ल निष्ठ हुए भिन्क । है । कि कि । क्रिया हि । अभी जिस सण यदि वह देवता है, तो थोड़ी ही देरमें अंक तुष्क

। है 115 किया हिला है। म किशिक द्रह किशुम्दि है । है । छार्ड माम कीमसमूद्र द्रह किसाम: प्राप्त

थुतक मुह्स कच्चा सास निकलने कगरी हुं? क्षा हि रेगरू को कर है 15कम उक जन विकास के अप होने हैं

सकता है।

हुर निक लिक छिट ,फिर रिक्ट । ई किए एर लिए गेड़ किए हुई म भूर एवं हु रेसटू रुए हु तह किवाओ काक किए डामोराने

िहि न फिन गट्ट फिंट किछा, जुलानहरू हिन किप्तिमीरीप

काल वह अपव्ययो है; पर कक जिन निमन्त पेसा मुहुमें रहेगा।को

धेर अुमना रास्ता रोतकर खडा हो जाता है, पर अुमको दाल नही गलती। चंतके पर्दाचित्र अुनके मार्गमें चमकते रहते हैं, पर वह अुनकी परवाह नहीं करना।

बहु ठेंड सब्दों हुआ मेनाके बीच चला जाता है. और अपने हाथोंमे

मन्दर्भ भवनी हटाता जाना है।

तूर्यान अनके करणे पर परजता रहता है, परन्तु असे हिला तक नहीं घरना; सप्पार्थन अनके निरुक्त आध्यान हमा करना है, परन्तु अन पर सोभी अपर नहीं होता, विजली भी पसरनी है पर अिमने अनटा असीके मुग-मज्जलका तेज अक्सीनन होता है।

भूमना नाम है दुइ निरुचय । यह पृथ्वीके दूर-दूरके स्थानोगे आता है, बह मुख्यों बहुन दूरने अपनी आयोंके सामने देखना है, बुमके नेत्र सुरकों मन्दिरके दरवाबको देख छेने हैं, फिर बाहे यह ध्व-प्रदेमके भी परे त्यो न हो !

बहु मन्दिर तक जाता है और बेपटक भूगमें पून कर मदा बहा रहना है। करनेक भाजी! जो सत् है नुगीमें नू अपने अन करणको लगा। नव तुने मानुम होगा कि स्थिपीयत होना ही बडीम बढी मानब-स्तुतिका पात्र होना है।

३. दुवंसता

हे अपूर्वदाकी मन्तान । जब तू पमण्डी और वचन है, तब दुर्घनके सिवा और क्या हो महता है ? क्या चचनताका मत्वय दुर्घनताने नहीं है ? क्या अस्पियताके दिना भी नहीं बुगा अधिमान हो मकता है ? क्रिसानिओ तू श्रेकके सत्तरेन अपनेकी बचा, जिससे तू दूररिके अपदानि अपनेकी वृक्त पा मके।

तू कित बातमें ज्यारा कमनोर हैं तभी जब तुने यह मालूम होता है कि में बहुत बहा बली है, जब तू अपनेको बडा भारी प्याप्त्यान्य समझता है, जब तू भूत पहुलों और भा पीपक शांकि करनेका प्रयन्त करता है जो होरे पास है, भीर जब कि तू अपने नवहीकको अच्छी चोंबोसी साम अुडाता है।

बचा वंदी अभिकाषायाँ भी कमजोर नहीं हैं? या तू यह भी जानता है कि तू किन्न चीनकी चाहना हैं? दिश्व चीनकी तू बची सोतने रहता है, मुक्ते मिल जाने पर तूं पायेगा कि अरे, भूगमें दो मूने मलोप नहीं होता। जो मुख तोरे गामने हैं, वह तुसे फीतन बची मालूम होना है? और

र्जी मुख तर सामन है, यह तुझे फीका वयो माठूम होना है? और भावी वस्तु तुझे क्यो अधिक मीठी रुगती हैं ? क्योंकि प्रत्यक्ष सुप्रके रहाभोने

फ़ैर छार रेर्ड सिक्ष हुतक कि की फ़ाराक क़ित्र हू रॉक्ष है राष्ट्र छाउन छाउन फ़ेर हो प्रकार हुत प्रकार 1995 जाए किथा अध्ये 'ड्रे छुट कु संपत्तिक के हैंहम क्रोंडिसील स्नामत छिड़े किंद्र जाड़ान्छाओं ड्रेड छाए हैं स्थाप उन्हे पाछ

मिन सा थ्रिस के अपन अंदर की मिन के स्वाप्त हैं। हैं। कि स्वाप्त कि मिन स्वाप्त कि स्वाप्त कि सिन स्वाप्त के स्वाप्त कि स्वाप्त कि स्वाप्त के स्वप्त के स्वाप्त के स्

कियों रही रम कासक कंकड़ है कहा है काल है उस का कुछ कर कर हैं। परनु जब कर वह है आय था, है अपन रह हुर कर कर हुर ;

कार कमीर संतु डीचूड डू किमी संतु हुन्छ कि 7म माम्य डीचूड 3 किसर्व किन्द्रों कु क्षिप्र हू किमार कि. (फ़लमी ड्रीक कम्प्र क्ष्म 7म सीम्बी कु सिंध कम्ब्र क्षम्भाव । एक्ष्मी सम्बर्ध क्षम्म क्षम् क्षिप्र क्षम् । किम बिंह क्षम्

টিদ মিংদি মিং সুচ দেলতা ক্ঠিক ফাজেনীত কিচুম্ছ দিনী টু ডি ডি ফিলচুর ফিল্ফ তাদ্য কাণীত চেতানুট চিট দিলতী টু নাচ্যক দায়স্থে কেদ্যুত সুচি দেসক ব্রচ্চ কেছিনুসন টু বুছ সুহি

ाराज्य सर्वापुर वक्का और लाउक असन क्षित्रमा क्ष्मित स्वाप्त क्ष्मित्रम होत्र होत्र होत्र स्वाप्तमाल क्ष्मित्रम होत्र होत्र हैं होत्र होत्र होत्र होत्र होत्र होत्र होत्र हो स्वाप्तम होत्र होत्र होत्र होत्र स्वाप्त बताया है वे सुसार होत्र होत्र होत्र होत्र होत्र होत्र होत्र होत्र होत

लियों, रिक्ट प्राप्तांक रिक्रों कु रिफ्ट किस्केट रामकेट कुठ काए प्रेर कर भग्न रिकास दि हुम्स प्रकित्म कर ब्लेश रिस्केट कुर परिकृत लग्न क्लेकु प्रिकृत कर प्रेर कु रिपंड मात्र क्लिक रोग्स रामकामार क्लिस रिक्र सार के ब्लंड कुला कुला कुला कुला कुला कुला कुला है।

। एडि क्योध कि क्रम्माड्रह कि फिर्रमी क्नीए क्विबी प्रथि । एएड्र प्रकट्ट

परमारमाने जो अच्छी बातें तुझे दी हैं, वे बुराओंसे खाली नहीं हैं; परन्तु साथ ही अुसने भूस बुराओंको निकाल डालनेके साथन भी तुझे प्रदान किये हैं।

अंसे हुए टुप्ट-रिहत नहीं है, बैंसे ही दुष्ट भी बिना घोडे-बहुत सानदर्ज नहीं है। सुक्तु ख दोनों यर्चाण केल-दूनरेसे भिन्न है तथापि वे केल-दूबरेसे मिले हुने हैं, भूनमें से किमको पाना और किसको नहीं, यह पूर्वतः हमी पर अवस्वित है।

बहुत बार तो स्वय विधाद ही हमें आनद देता है, और हमारे आनन्दके

अविरेकमें आमु छिपे रहते है।

अज्ञानोके हायमें यदि अच्छीसे अच्छी वस्तु हो, नो भा वह पूनके द्वारा अपना विनाध कर बैठता है, और बुद्धिमान भनुष्य वृरीसे बुरी चीजसे भी अच्छा ननीजा निकाल लेता है।

सो, हे मनुष्प, तेरे जीवनमें श्रितनी कमबोरी अरी हुनी है कि तुप्तमें न तो पूरा सब्बन बानेकी और न पूरा दुवंत बनेकी गरित है। बग, प्रजियों बात पर सानन्द भना कि नू दुवंनातकी भीषा तक नहीं पहुंच सकता है, और कैरे पाछ जो सब्बन्ता है जुड़ी पर मन्नीय सान।

सर्गुणका निवास भिन्न-भिन्न स्थितियो और स्थानीमें है। जिनलिजे भो बात अरावय है अुसके पीछे न पड़। और यदि तू तमाम सर्गुगोड़ो प्राप्त न कर सकता हो सो अपसीस न कर।

क्या तू चाहता है कि धनवानीका-मा औदार्थ और दीनोहा-सा सनोय तुममें केक ही खाव का जाव? अथवा दिद तेरी हदय-देशी वे सद्गुण न हो, जो विधवाओंमें दिखाओं देते हैं, तो क्या नू अनवा तिरम्बार करेगा?

यदि तरे पिता तरे देशमें पूट फैलानेमें निमन्त हो जाय, तो का तेरी न्यायपुद्धि अनका अस्तित्व मिटा देशी और तेरी वर्डस्यबुद्धि अन्हे बचा हेली है

यदि तरा भाशी मन्द मृत्युकी पीकाले स्वीवत हो, तो अुमके बोदनको स्वाधिको बदाना क्या दया नहीं है? और क्या अुमकी ह्या कर हातना स्व नहीं है?

सात देवल अंक है, तेरे सावव तेरी अपनी ही बन्यताओरी अपन है। वितरे सद्दार्णांकी कुनके बंधेमान क्यते निर्माण दिया है, जूनते तुने पुनसे पोट्टपाबा जान भी दिया है। अितालों अपनी आ माहे मरेन्द्र प्रनुसार बता अनवा फल सदा अस्था ही होगा।

.४. शनको अस्पन्ति

निकार एक कुन्से (ई 155क एवड तक्ष्म प्राथम किया किया किया है विशेष प्राथम किया कुन क्षित्र के प्राप्त है कि क्षम क्षम्प्रकार किया क्षम्प्रका क्षम्

্তিয়ে সাম স্থায় প্ৰায় ক্ষাৰ্থক ক্ষিত্ৰ কাৰ্ড কৰা কৰ্ডলৈ চাহাতু দিহৰ ক্ষাৰ্থক ক্যাৰ্থক ক্ষাৰ্থক ক্ষাৰ্য ক্ষাৰ্থক ক্ষাৰ্থক ক্ষাৰ্থক ক্ষাৰ্থক ক্ষাৰ্থক ক্ষাৰ্থক ক্য

tế thế vất byllus mạy sực khi là lày mạng mọ ra ra th tế hể dụ spilus béadapus và sực má ở mat đefora vident 1 gế thư ser tiêus hữ tế pie xite tế fing sực naga tang đefientur tế pie ngà thu ngà fing sực naga thai đefientur tế pie

भी हैं है पर का कह है जान है कहन देश दिस प्रेस प्रेस करिया कार्य कर्ता है हैंए यापन मोट ! हैं 1554 देत हैंने क्लो क्लोक जान क्यां माया माया कर्ता हैं। पित्रमें ताप्तम कर्मिट होत हंडी क्लोक्ट अस्टिंग जानकार क्यां माया प्रेस प्राचन क्लोक्ट क्लोक्ट होते हैं क्लोक्ट क्लां क्लां

nt Talbratur vagery frins \$45 écol ásálál solden chá álu å pr. và ingsa hja gu na vuer ny. fo. hy dev ind tal vì i inno var p. hy versil vuer vy. (v sýlne fi hvíg lar. vie. (ž ina) rop ite šepe álug ž mad rod dez čirunove 1 g ref al inosel ž rodovy iš inovy iš inove ite va

जब पू बुरा करनेके सन्देह मात्र पर किलीको कस्ट बहुवानेका हुक्स देना है, तब बया पू यह खयान कर सकता है कि 'निदोंव भी मेरे हायो पीडिंग हो नवते हैं?'

क्या जिम बानते तेरे जुड़ेस्पकी पूर्ति होती है? क्या भूमने स्वीकार कर छेनेन देरी आत्माकी मनोप हो जाना है? यन्त्रवार्य भूमते जबर्ग् भूमती हो आमानीम वे बार्वे बहुजबा स्थ्री जो कि हुआ नहीं है, जितनी आसानीम के बार्वे पहुलका स्थ्री को हुआ है। और मनोस्थ्या तो स्वय निरस्तप्तप्रवाकी मूर्विको भी दोषी बना देनी है।

दि कार्नीके बीच्य कारण हो तो तू जुसे कामी भी वै नकता है, पर यू तो कार्नीन भी यडकर बुक्त काम करना है। यदि वह अपराभी हो तो तू शुनका अपराभ माबित कर सकता है, पर नूनो अनके निग्यराभ होते हुने भी शुनका नाम कर डाल्ना है।

हे मत्वसे जाजे मूदनेवाले, हे अपनी बृद्धि और ज्ञान रजनेवाले समस्रार । जब तेरा न्यायाधीय लुहे भिक्के किन्ने कारण बतानेकी आजा करेता, तब तु यह चाहेगा कि चाहे दम हबार अपराधी अर्के ही एटकर चके जाय, पर निरुपराध मनुष्य अंक भी मेरे खिलाफ खडा न ही।

जब सू न्यायकी रक्षा करनेमें पूरी तरह समर्थ नही है, तब तुप्ते सरयका कान किस तरह होगा ? तू कैंग्रे मरयके सिहासनके मोपान पर पढ सकेगा ?

जिस प्रकार सूर्यके तेजसे अल्लूकी बाले अल्यी हो बाली है, शुनी प्रकार सत्यके मुख-सण्डलको कान्ति तेरे असके सामने पहुचते ही तुसे चकाचौध कर्द्रशो।

यदि तू शुनके निहासन तक पहुंचना बाहे, तो पहले शुनके पदासनको नमन कर; यदि तू शुक्के ज्ञानको प्राप्त करना चाहे, तो वहले स्वय अपने अज्ञानको पहुंचान।

सरपका मून्य रलोमें भी अधिक है। जिमलिजे अुसकी खोज बडी चिन्ताके साथ कर।ये पुखराब, जिन्ननील और लाल तो जुबके पैरोकी पूलके समान हैं। जिसलिजे अंक पुरपायोंकी तरह बुसको पानेका अुपोग कर।

्रम वक पटुचनेवा मार्ग है---पिश्यम। ध्यान असका नाविक है, त्रो तुसे असके बन्दरमाह नक निश्चयपूर्वक ले आवगा। परन्तु रास्तेमें भूकता

मागंक तेरे सब कर्ट अनिन्दमें बदल जायेगे। क जाना - यक न जाना । क्योंकि जब सू अ्वके नाम पहुंच जानम क

अपेक्षा सरपके हारा बनावे गये दानु अच्छे नहीं हैं! हैं, जिसितिये में असको बहुण करना।। क्या जापलुसीके द्वारा प्राप्त मि जिस्ती भन्नेक जिल्ली सुर हु रहु शान किन्मूस में इल्लोमचा रेष, अपने मनमें यह ने छोच कि अरवे वृष्ण अपन हों

असने पास जाप, ती बया वह जुस पर बिगड नहीं बंठता। म जाता है। तब वह असे पहचान नहीं पाता। और मोह सख स्वय स्वय मनेल स्वमाववः वस्तका वाह्वा हैं: यो मी जब वह भूसक र

प्रकल्या युसर किका किका सही कर सकती। मुन निरम विस्तर कि नहीं। वह से मनिस्स है। मर्ज मन्

। मुद्रोत अच्छा काताक वाता करनी चाहुचे। भ केमी की कालकारी हुए प्रींध कालका बाक कियारिकक किएड म नाम क्षित पुरेस क्या है है केवल मन्द्रक्त अपनी दुस्स कार्य म होते क्षिप्र-क्षित करण कार समय वाद, जब सू वृष्ट करण करण

र है रक्का रहेर राष्ट्र हो है। ह और रायम भिक्त जान है े और पन्तातापक देश, क्या वह दुक्ता ी किड्रिमें कु क्योग ह को फालको दिम बाद सह मय प्रम

। क्रि. है कि क्षेत्र कि कि कि कि कि कि कि नान है। स्वायमित सन, निवसं अनुसाय करता नृष्ठ जाय। जानत ien keil ginis deme site 56 ge ,res in ;tres e nicht feiteit i h ien wur fie op sie g ibs were feften g ve

The ign & inege wie abe fiege fatteren fer ib I fire if uffigitt urift fie bei bife भिन्न दिल्लीमधी । है छिन्छ है । स्वता है। स्वता सिन्छ। सिन्छ।

र साथ सहस बरात है। firth fiele ge & iere niefene erief farn pin i . त्राधित वर्ष वाह्यां स्वाधित वात्र विषया है। र्याद मोजी तुझ पर व्यर्थ ही समय करे, तो तू बैधडक होकर भूमका बुत्तर दे; मिवा अनुरायीके ममय दूसरे किसको डरा सकता है?

कोमल-इस्य मनुष्य तो अनुनय-विनयसे अपने आपहको कम कर देता है; परन्तु अहगरी मनुष्य नम्र बचनोते और भी अधिक दुरमहो हो जाना है। तेरी अपूर्णता नुतने कहनी है कि सु सबकी बात सुन; परन्तु मरि सु न्यायो होना बाहना है, तो तुने चाहिये कि ओ कुछ सुने भूते विकारहोन होकर मुन।

५ विश्ति

है मनुष्य, सज्जनतामें नू दुबंल और अपूर्ण है, आनन्दमें तू अराक्त और चचल है। पर हा, ओक बस्तु अमी है जिनमें तू बडा प्रवल, चिर-स्थायी और अचल है। धुमका माम है विचत्ति।

यह तरे जीवनका बिनेष गुण है. नेरी प्रकृतिका बिनेष अधिकार है; तेरे हृदयमें ही अनका निवास है, तेरे बिना यह कोओ चीज नहीं; और देख तो, सिबा तेरे मनोविकारोंके असका अदुवम और क्या है?

जिसने तेरे अन्तरसें मनोविकार अन्यस किये है, अूसने तुमे अूनको अपने बदानें करनेके लिओ तर्कशक्ति भी दी है। अूसे काममे ला और वे तेरे बनवर्नी हो जायमे।

ममारमें तेरा प्रदेश क्या समेकी बात नहीं है? क्या मृत्यू गौरवयुक्त नहीं है? देख तो, क्षोम मृत्यूके शस्त्रास्त्रांको मृत्यं और रत्नसे भुमण्जित करते हैं और युग्हें पहुनने हैं।

को मनुष्य के मनुष्यको जन्म देता है, असे अपना मृह छिपाना पडता है। परन्तु जो सहस्राका सहार करता है, वह जगह-जगह आदर पाता है।

पर घह भूछ है। सायके स्वभावको रुढि बदल नही सकती और न जेक नमुद्धको यम न्यायवा जुन्मुलन वर सकती है। जो बात भीरवके योग्य है वह रुज्यानरक समझी जाती है और जो रुज्यायुक्त है वह गौरवपूर्ण। गौरव और रुज्या जुरुली अंकरूप्रदेशी जगह रख दिये गये है।

मनुष्यके जन्मवा मार्ग केवल श्रेक है, परन्तु श्रुवके विनासके हजारो मार्ग है।

भी दूनरे प्राणियोको जन्म देना है जुमका मान और प्रशंसा कही नहीं । होवी; परन्तु हिंसा-नाण्डका पुरस्कार मिठता है विजय और साम्राज्यके रुपमें।

mei andere bar de bang gerie um ger be beite erm 3 tik 1626 hor if 1824 bie 188621-it alle biert in 194

and und freunk unter uner gut bin ben fin न्यन यस्तरक मह नौक्यान नगर न हीत्वर

gutet fie beite. प्रमाना में हैं का प्रमासको क्षेत्र करता है। विसर्व बता वर्ष आक्र

if us its in age atet fint ige en ante int ab bie मधीतक जात्वत तरुव है की हो के बार कहा है है। है। है।

I hilled wie gien gran man gen bem beitel ig ter im nice-nice ode. S gom fangling all og op ig more wir berich bie men ifte a bingere bie be mit ar d nint ir go ein digente einer ver inne ber neute fen und ein firen 3- Latt elig Entet abe

19 Erft it, farren upp is, ub forie teneg ferent teteing Pop is men in eiger if, ale terbu auf fir rige iğ bir bir ban fin THE IP IS HOW HE ARE HELD IN HER THE PARTY Lath Biblel en er er er gegeben be inerg ift, imt ge un

क्ष भारती वहुत संजुरस्त होता है, तब अमने तन्त्रमा क्ष पत्ये होत सहस्र विवादेश मध्ये दिया। मिने क्रियोज्य १३ है। दूर प्राप्त क्रिय वंत्रेय अस्ति है। दूर असीमा शिम हिम हैं पर रहे व रहे गाम क्षित्र-किन गुम के हैं गाड़ेर हरेंग कर मिं कि विमेर की हिल्ल की कि कि कि कि कि कि कि tip firis Die firge 15 fin nie is einege tente ibetebl

िया रहें भार संस्कात कड़े स्रीक है एक कि महें स्टिंडर मड़े इस् ि है सा-१७६ की स्कृत में किया है। एक प्राप्त सम्बंध राम्ह the first for the first of the first at the first war were the

र गाउँ। प्रदेश १ किमिन्द्रे क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य क्ष्य पिन्तन-मनन करना मनुष्यका कार्य है; उपनी स्थितिका प्यान या बान रहना सुक्ता पहुना कांच्य है। परनु हुपेकानमें कौन अपनी द्याना प्यान रहता है? तब बना यह नी:वरकी दया नही है कि अूमने हमारे ननीकमें दुख किला दिया है?

मनुष्य आनेवाले सकटकी कल्पना पहलेखे ही कर लेता है, और पब वह बला जाता है तब अुतकी साथ किया करना है। पर वह नहीं पमतता कि दुसकी कल्पना प्रत्यक्ष दुखकी अपेशा अधिक कस्ट्यांसिनी होतो है। शिमाजिये जब तक दुख तैरे पाम न का जाय, नू अनका विचार ही न कर। जिससे नू जल्पोंसक दुसते बचा पहेगा।

जो आवश्यकताके पहले ही रोजा है, शूने जावस्यकताने अधिक शेता पढता है। यह क्यों? शिवल्जि कि शूने रोनेने प्रेम है।

बारहॉनमा तब तक नहीं बिल्लाना जब तक कि मिशारी भूग पर निमाना नहीं ताकता। और न बोबर[®]नी आयोगे आमू ही मिरने हैं, जब तक कि मिशारी कुत्ते भुष्ठ पर प्रयटने न खर्मे। मनुष्य भूग्युनो आमशाने ही भूगकी बाट बोहना रहता है। क्योंकि बर गुद प्रत्यक्ष पटनाने भी सींक दुखरायों होता है।

अपने कार्योंका हिमाब देनेके लिखे तू सदा तैयार रह। क्योंकि गबमें थेष्ठ मृत्यू वह है जिसका ध्यान पहलिसे प्राय न किया गया हो।

६. निगंप

मनुष्पको परमारमाने जो सबसे बढा बरदान दिया है, वह है निमंत-पश्चि और नकल्य-प्रक्ति। वही मनुष्य मुखी है जो जिनका दुरपयोग नहीं करता।

पहारचे नीचे मिरनेवाले झरनोता प्रवाह अपनेमें पिरनेवारी प्रचेक स्मृतो प्रवाद कर देता है; अूनी प्रवार लोकसल अूक प्रमुच्छके हारेकी प्रवादमें बाल देता है, जो यह देशे बिना जुनके आने जिर तृता देश है कि जिस बाकता मूळ क्या है।

निम बात पर ध्यान रख कि जिले तू सत्य सलावण घटन करण सन्देशरी सत्यका आभासमात्र न हो । क्योंकि जिल बस्तुको तू निस्वना सक

[&]quot; जेक जल और पटचर पाणी।

क्षित्रम हो हिन सिक्स स्पार्थनी दीनिक पान । तन र निनी किछ्यु क्षित्रभार एपान दीक्ष्मीयटू दिस्सु दिस्सुन मिनी हा इन क्षित्रभी प्रास्त्रपति स्पार्थन स्थापन सिनी प्रीक्ष है क्षित्रकी

Ur § 105 progr grow plès têje tê 15 villen (§ 100) progr pops pê 26 tê 15 progr pops by tê 15 progr pops (§ 15 tê 15 progr pops by tê 15 progr program program

চিক সক্রমনী বি চাল্ড চাল্ড চিক্ত মান্ত করিছ যাক টাল্ট দক্তি ই বুরুলাল্ড চু হরে করিচাল্ট করিছ করিছে। ই বুল কা সক্ত চাল্ড হরিচালী কর্মনি ক্রমে টিকী বা সিদ্ধ দাল্ডম্ম ঘট্লা হরিচালী কেন্দ্রাল দিনী দ সাথি ; ই বী সিদ্ধ চিক্তি লাদ ক্রমেন ফর্টিয় বি চেক্ট বিদ্যান বিস্তিম ই চিত্তে বিদ্যু লাদ ক্রমেন ফর্টিয় বি চেক্ট বিক্টিয় লাদ্

Derge & & freitlerer Ord flowing Ord al Resident Al & 1857 as the set of Freitler Gib Afe : 574 a for the 1864 '174 form Genel (6 fg 1854 m 1874 ark to flow for organ representation of general Exhibited Rig 1844 for 1 universal reduce filt officers \$ filters arise reduce for \$ filters for the filters of forms. यदि तूने अधित रूपमें असका प्रेम सपादन किया हो, तो जब तक वह तेरे पास है तब तक तू भन्ने अमको अपेक्षा करे, पर भूमका वियोग देरी आत्माको व्यपित किये बिना नहीं रहेगा।

यदि कोशी मनुष्य किसीको बेवल अिसलिओ भाग्यवान समतता है कि मुखे बनी पत्नी प्राप्त है, तो चाहे वह नुझसे अधिक समतदार न हो, रस्नु कमने कम अधिक मुखी अवस्य है।

यपने मित्रको हानिका अदाज जूमके आमुओने न लगा; क्योकि आस्पन्तिक विपाद तो बाहरी चिह्नांके द्वारा प्रकट ही नहीं हो सकता।

यदि कोशी काम वडी घूमबाम और समारोहके साथ किया जाय, तो पूसकी महत्त्वकी दूष्टिमे न देख, वर्बाकि अूची आरमा वह है जो कार्य तो बडेसे बडा करती है, परन्तु अूमे करते समय दिखांके घोहमें नहीं फमती।

कीतिने अनुमके कानको कुनूहल होना है जो असे सुनता है, परन्तु शांति तो स्वय जुनी सनुष्पके हृदयको आझाद देतो है जिसमें असका निवास होता है।

दूसरेके सरकामों पर बुरे भावोका आरोज न कर, क्योंकि तू श्रूसके हृदयको
नहीं परल मकता। पर हा, श्रीसा करनेसे ससार यह जान जायगा कि तेरा हृदय श्रीप्पांसे भरा हुआ है।

अप्यांति भरा हुआ है।
पूर्व होना मृखं होनेकी अपेक्षा अधिक बुरा नही है। परन्तु शीमानदार

बनना भूतना ही आसान है जितना कि औमरनदार दिखाओं देना। हानिका बदला लेनेकी अपेक्षा नू नेकीका अपकार माननेके लिंजे अधिक

वैपार रह; निममें मुझे हानिकी अपेक्षा काम ही अधिक होगा।
पुणाकी अरेका प्रेम करनेमें अधिक तत्पर रह, जिससे कोग पृणाकी
अपेक्षा नाम प्रेम अधिक करेगे।

स्पूर्ति करनेकी अल्युकता रख, पर निन्दा करनेमें आनुरता न दिया। जिनमें तेरे सद्गुपोकी प्रशंसा होगी और तेरे शत्रुओकी आखें तेरी त्रुटियोको नहीं देख सकेंगी।

जब तू जच्छा काम करे तो जिसीलिओं कर कि वह अच्छा है, अिमीलिओं नहीं कि कोंग अपे प्रमान करते हैं। जब तू वृधी बातने बचे तो अिमीलिओं वस कि बहु पूरी है, जिसीलिओं नहीं कि कोंग अभे बूधा कहते हैं। औमानदारीके प्रेमके कारण जीमानदार बन, जिससे तू भीतर-बाहर सब कही औमानदार हो जाय। को बिना अमूलके आंमानदार बनता है यह कहीका नहीं रहता।

ी होन कि का बल एक बिलीप नहीं किए हुं, प्यानम है 1 है 11नार डिक प्रमम वस्कुत दिन्द को रुसीसरी पान सीरकडोड़ कि द्वन न करना क्यां प्रमाण हैं एक स्वान मुस्सित करार करा हैं होन स्वान हैं

is trō zu fā, jīcās irāš sīu iģ irā sus šīg zp ən sīg il indrif fældig étaje cær iseluja 5.5 56 i inviru işə ru fējora sar indeog frepu ölik dopenlik sugjer æd pa jīnga fire pripslik iseluje fæforu zp æs pa 0.100-a fist jā insar ira prib zor vani refu irâ vira étnievel æg 15 forus étaux æt susur somise vall koper.

Eo 1 ई 75175 क्यक कट क्यूक्स उटवाकुर छाटी घट्ना मिट्ट है। ब्रु छ 1 है गि फीन ब्रेस्ट ई म्स्ट म्स्टिंग और यह व्यं है जिसस्य 1 ई फिड़े ईस्ट स्वयं क्यूक्ट साथ क्यूक्ट क्यूक्ट है। स्था म्स्टिंग क्यूक्ट क्यूक्ट स्वयं स्वयं है। है श्री क्रिक क्यूक्ट क्यूक्ट क्यूक्ट क्यूक्ट क्यूक्ट क्यूक्ट क्यूक्ट है। इंग्री क्रिक क्यूक्ट क्यूक्ट क्यूक्ट क्यूक्ट क्यूक्ट क्यूक्ट क्यूक्ट है। इंग्री क्रिक क्यूक्ट क्यूक्ट क्यूक्ट क्यूक्ट है।

igo ig keal sérés mag ferfons firé Tearg fins : neuge en g in inning laftural-lug, teats afric flour othe vy gue no in inne keal scripturg ig sér lug, al § innæ inerae gue par involve inna norae reper simpradier? seus caraerae gue par vies g inn inna varge keal sériungu parine fige gue al § innin persel i nu seur , my énsément en carametine seus , re persel i nu seur , my énsément en carametine seus , re § tibr p worne inerge . § finnæ iner fere seituril fie

(है 11911 1911न कि दिलों रहे स्मापनात कराए प्रीट स्पाप में में प्राप्त के प्राप्त के स्वाप्त क्षेत्र के स्पाप्त में में में प्राप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त हैं स्थाप अपना के किस्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त कि स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्व

is new supervise.

is ten supervise.

is tege ficielist à al cou e şu

if fese alieu (§ reg ficielist à al cou e şu

fiche airendus afterp eve y e vie (§ 7 ye (ficielisty

ficielisty afreche five nor (§ este eng é al keiler)

ficielis afreche five nor (§ este eng é al keiler)

र्दाद तू भगवानको दयाने मुगी है, तो बचा तू अपने मुगोपनोपके जिन्ने जुन परमात्मानो नृष्टिके दूसरे प्राणियोको दुख देनेका साहम कर सकता है? साद रहा, बहो लेनेके देने न पढ जात्र!

बना ये नत तेरे भाव जुनी सिरमान्सको मेवा नही करते है? बना खुनने हररेकरे क्लि नियम निरिचन नहीं कर दिये हैं? बना खुनकी रामकी दिल्ला यूने नहीं हैं? और बना नू खुनकी आजावा खुल्ल्यन करनेकी घृष्टता कर महना हैं?

बरने दिचार या निर्णयको तू तुनिवाके विचार या निर्णयसे बढार न मान। और जो बात तेरो पारणाके प्रनित्तक हो, अने अस्पन न मान, और न मुमही निदा कर। दूसरोके निजे निश्चय करनेका अधिकार मुद्दे फिनने दिया है? या दुनियाले पुनने और पानस करनेका अधिकार तिनने छोन तिया है?

अँगी शिननी हो बागें स्वास्य मानी जा चुकी है जो अब मस्य ममझी जाती है। कितनी ही अँगो बातें, जो आज सस्य समसी जाती हैं, आगे चलकर पृणित मानी जाने लगेगी। सब भला मनुष्य किम बान पर कायम रह सकता है ?

दिन बातको नू जच्छा समझता हो भूगे कर। भिमने नुसे मुख प्राप्त होगा। भिस मसारमें बदिकी अपेक्षा सदगण प्राप्त करना तेरा अधिक कर्तस्य है।

जिन धातोको हम ममझ नही पाते, शुनमें सत्य और असत्यका स्वरूप पा भेकता नहीं होता? श्रेती दशामें विवा हमारे विश्वासके शुसका निश्चय कौन कर सकता है?

जो बात हमारी धारणाते परे है, श्रुम पर हम जासानीसे विश्वास कर लेते हैं; या हम श्रुम पर विश्वास करनेका डीम रचते हैं, जिससे लोग यह समर्से कि हम श्रुस बातको जानते हैं। बया यह मुखेता और वृथाभिमान मुझी है?

अंसा बीन है, जो बड़े साहसके साम 'हा' कह सकता है? अंसा कौन है, जो अपनी ही बातको सब-फुछ समझता है? सेनल वृषासिमानी, ऐसल महा अहकारी।

प्रत्येक मनुष्य, अब यह अंक राग बनाता है, यह चाहता है कि अब पर कायम पहें; पत्तु जो बडा यहारारी होता है यह मबबे अधिक अंबा करता है। दितमें वह खुद अपनी बात्याको पोखा देनेते ही सनुष्ट नही होता, बर्लिक दुसरोकी भी भूस पर विख्यास स्वतंत्रे किये मबबूद करता है।

हैं मनुष्म, चुझ अपने किंग पापोंकी सजा अब तक क्या , मनुष्म ई

ाई एमा सिस्करोमु कि एक है एनस्य बक्सूब सिंग्ड की व्यक्तिसी जिस्मान सिस्करोमु कि एक है एनस्य ब्रामिनिश हु है

प्तप्तीय तम्म है स्टिनियों के क्रीस्त क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र है स्टिनियों क्षित्र स्टिने क्षित्र है परि क्षेत्र कि ,पर्यक प्रसेट क्षित्र क्षेत्र क्

গাঢ় নৈট্ৰুত ক্ৰম্ম চোন্নচন্তু নিদ্দৰ গোৰ ৰ্কুড় ফুড়ান্দৰ কল চফ ই গ্ৰু চিত্তুক দিক ঘাণটাবি কেন্ডুড় কিন্টিয়ে ভুক্ত কল চল ,চেন্দৰ ট্ৰিন হি চিত্তম দেনী ছুচ্ছ ছুক্তী চক্তিয়া দিৰ্গ আৰু ৰ্কুচাছ্চতী কৃত্

Pik en 18 volve diese spiese Weunge viel koppe kan ge 18 de feier fein zie spiese volge volg feinere

1g boyl sối việu chuyển thiết nhi chai phi thiết việi việu thiết việu chi thiết chiếu chiếu chiếu là chiếu là chiếu là chiếu chiếu chiếu là chiếu chiế

der insing fedinaling was skip der pro als vy yo vo der inse was kontrogs his ing al h insu invas yo vo d inso ing insu work inpredicts fore fedinar yo vo d inso ing insu work inpredicts fore fedinar yo vo d inso

াই দিদ দক্ষ্য স্থাস্থত হৈন্তা ক্লিদছ্ট্য সনাম নিদু হুদ কাঁ ই দিদদ সৈ বিষয়ী। দদ দদ, ক্লিদু জাহনিল্লায় দ কিলাদদীম দৈষ্ট ঠুক সি বিষয়ী ক্লিদু চিস্কে কেল্ডুডু ই ক্লিফু দিকে দিস্ফ কিন্স চলািদ্যী কি সি বি

1g tru turies gie koil shi spiniene cerror rik prin hwa vell ûr de prin gieres voodle cerevene rin die bis skivolin ipise sy p. tung hie rekolle wy dichteldie lêpene 1g tepil ring-my zu Vorme jeel 3 foru vê kapene.

Forther , 105 alive ; 5 me fir hive is al nur r yr forgl fest fativolusys after four y r offe (§ vyr fir hive fir hive aperls fire we (§ vir vir is af kalmal—105 ly hive aperls fire we (§ vir vir is af kalmal—105 र्साद नू भण्यानको दबाने मुगी है, तो क्या तू अपने मुगीमभोगके ले अं पून परमात्मारी गृष्टिके दूसरे प्राणियोको दुख देवेका साहम कर सकता है? बाद रात, कही लेनोंके देने न पड जाय

बया ये नात्र तेरे माच जुमी विकासमाठी मेवा नही करते हैं? बया जुमने हरजेका क्रिजे नियम निक्तित नहीं कर दिये हैं? बया जुमकी रामाठी 'चिन्ता जुमे नहीं हैं? और बया जू जुमती आजाबा अन्त्यपन बरनेकी घृष्टता कर मानना है?

करने दिचार या निजंबनों हू दुनियाने विचार या निजंबने बढ़कर न माना और जो बान तोनो भागणाहे प्रनिकत हो, अने क्रमप्य न माना और न पुमही निदा कर। हुनगों है लिये निदचव करनेका यविवार तुने किनने दिवा है? या दुनियांचे पुनने और पनस्य करनेका अधिकार किनने छीन जिया है?

अंभी विनानी ही बातें स्वाच्य मानी जा चुरी है जो अब मत्य समझी जाती है। वितनी ही जैनी बातें, जो आज मत्य समझी जाती है, आवे चलकर पृणित मानी जाने कंगेंगी। तब अला मनुष्य किस बात पर कायम रह मकता है?

दिन बातको तू अच्छा ममझता हो अने कर। अिसमे मुझे सुद प्राप्त होगा। अस मनारमें बुद्धिकी अपेशा सद्गुण प्राप्त करना तेरा अधिक कर्तव्य है।

जिन बातोको हम समझ नही पात, अनुमें सत्य और असत्यका स्वरूप क्या अकता नही होता? जैसी दशामें सिवा हमारे विश्वासके असका निश्चय कौन कर सकता है?

नो बात हमारी घारणांचे परे हैं, यूस पर हन आसानीसे विश्वास कर रुते हैं; या हम थून पर विश्वास करनेका डोग रचते हैं, विससे लोग यह समर्से कि हम थून कातको जानते हैं। बसा यह मूर्यता और वृथाभिमान नहीं है?

थैसा कौन है, जो बढ़े साहसके साथ 'हा' कह सकता है? अैसा कौन है, जो अपनी ही बानको सब-पुछ समझता है? केवळ बुधाभिमानी, केवळ महा अहबारी।

प्रतिक मनुष्प, जब यह जेक राष बनाता है, यह बाहता है कि अुत पर नाम रहे; परतु जो बता अर्हारी होता है, वह सबसे अधिक अंधा करता है। अमर्ने यह सुद अपनी बातायों शोधा रेसी ही मनुष्ट नहीं होता, बिक दूसरोकों भी नुस्र पर विस्वास राजनेके किसे मबबुर करता है।

de eine einene einem ein de fie feren ein fie gie bie ge

नेक मुस्तको कात या विशान का का ले कर समय है लिया है हैंगरे प्रत्यक बात या विशान, यर शनावा नेद का नाराय हुने तहेंद

reside s

प्रावस्य क्षेत्र क्षेत्र हे विश्व क्षेत्र है । अपने क्षेत्र है ।

Pille "8

the arisen rik farm of his sens each other se serm (§ ten seas seed by seas and seine see serm seed which this see are and seas the sees then seed there are an early the seas and there early the tense rik see e. (§ existe see see e. rese time there has no to be a seas a second of the seas and the seas are the seas and the seas are a seas and the seas are the seas are seas and the seas are a seas and the seas are the seas are seas and the seas are a seas are a seas and the seas are a seas are a seas and the seas are a seas are a seas and the seas are a seas are a seas are a seas a seas

fines i denem der ness remeits ente denlys fry (g fr zu sursur gu yy, g fru den vy fe fand fines va der eige fryt, om denem de eren fi den erer zu zu der ein den eige (g ness pe feijen der kei dep eren fele

und after (I mens psi fations fere keil aber propt ferie How mody tyn nom netforfal frage vor vor the The med | mense tyn peter first fer there was he before a first fere.

erd rhop rang al dirin rel defo favior whe te faren y ye , y wy to dreilio favel fere mytiş dig rangu yar pê (eyr diran) faver relige fave fere fer 1 y warde

जहां कोभका राज्य है, वहां समझ ले कि आत्मा दिख्द है। जो मपत्तिको मनुष्यको भन्त्रजीका माधन नही मानता, वह अुसकी तलाशमें दूसरी समस्त अच्छी बातोसे हाथ नहीं घो बैठता।

जो दरिद्रताको अपनी प्रवित्तकी सबसे बडी बुराओ नही समझता और स्ममे नहीं दरता, वह अपनेको अससे बचानेके लिने दूनरी तमाम बुराशि-योको मोल नही लेता।

हे मुखं, बया सद्गुण सम्पत्तिसे अधिक कीमती नही है ? क्या अपराध दरिद्वताकी अपेक्षा अधिक अधम नहीं है ? प्रत्येक मनुष्यके पाम असकी आव-स्यवताके लायक संपत्ति है ही, अुसमे मनुष्ट गह, और नेगा मुख भूम मनुष्यके दु.लोको देखकर हमेगा, जो अधिर पन मध्य करके रखता है।

प्रकृतिने कचनको पृथ्वीके पेटमें छिपाकर रखा है, क्योंकि वह देखने योग्य नहीं है। चादीको असने असी जगह गरा है, जहां नू असे पैरी तलें रौदता है। असा करनेमें कता असका बनिप्राय तुते यह जना देना नहीं है किन मुबर्ण देरी चाहके योग्य है, और न चारी नेरे नजर डालने योग्य ?

लोभ करोडो हतभागियोको मिट्टीमें मिला देता है। लोभी मनुष्य अपने सगदिल मालिकोके लिजे असी वस्तुओं पैदा करने है, वो जुन्हें अलटा दुग देती है और को जुन्हें अपने जिन नेयकोंने भी अधिक दिवस बनाती है।

पृथ्वीने अपने पेटमें जहां कोयको - धनको - स्थान दिया है, समग्र सीजिये कि वह स्थान अच्छी बस्तुओं के लिओ अूमर है। जहां पृथ्वीके गर्भमें मुबर्ण रहता है, वहा इरियाली नही अमरी।

बिस प्रकार घोडे असे स्थान पर अपने टिओ पाम नहीं पाने हैं और न पत्रकर ही दाना पाने हैं, जिस प्रकार पर्वतोके पारवेंसे न ग्रस्य-सरप्र रोत हमते हुने दिखानी देते हैं, न आग्रम्भ फल देते हैं और न हाभलताने ही गुच्छे स्टबते हैं; असी प्रवार अस मनुष्यके हृदयमें, वो अपने समुहात पनके ही प्यानमें मन्त रहता है, भटाओं बनेस नहीं करती।

मपति समझदार मनुष्यकी मेविका है, परतु मुखके लिखे वह जेक शिलम ३।

> "नुष्य पनशी सेवा करता है; धन कुनशी सेवा नहीं करता। ी इतारको नहीं छोडता, जुनी प्रकार वह धनका सञ

गीर (ई 165 उनक र्नडुरांस्ट्रारा है छा एकम भीए एवं (ई 1618) भाग स्पष्ट । 165विं दिस देग्यों तक्तपुर कर प्रमु (ई 10यों 180मों दिस प्रित्यों विक्रियात्रक स्वत्यायोग्याः विस्तव पायः इंस्टर्सर

ঠি দেহী ভেগা ক্রিন ধিতুদী কিশিশুনুন্ধ কিলিগানাহ ক্লিছেন দেশ নিচৰ্চ িই কি ত্রীদু নিভয়াদদন্তম কিটিনী কন চামে নিদ্দী দিদ কৌ কৌ জি ক্লিম কিচান্ত্রম চাদ ক্লিগীনাহ স্কু নিস্টু সুষ্চ দেশ

ें 1757 स्टब्स्टी किस्टिंड क्रियोर 1713 कील्योर केम्ट्रेस स्टिंड क्रियोर क्रियोर की स्टिंड स

দিশে কদীন কিকানিং দ্বাদ চাফ কৰিদানিজাৰ স্কৃতি কিকিটং প্ৰিন্ত ই চাকু ক্লিদ চদাল ভূত চদৰ কেন্দ্ৰ সৰি ি ই ক্লিদ ফি দকৈ চুঠ্চ (ই কিছ্ট) দ্বাদ কিবলৈছ ক্লিন্তৰণীক

क्षाक्रे .६

। क्रिक्र क्रिक्र क्रिक्र क्रिक्र क्रिक्

hene átár frau ze & neś rez társe rágie éve fe fer inem feréve frau vez ze — nezne ize nem vor ver fere fir eve nevel szie z forardys érge admissir nevel & nerti fir eve nevel szie z forardys érge admissir nevel & nevel i z ze vez erziket szie neve nem veres árdre kond neve árdrenne szie z szie neze fere enge kond neve ferevene szie z szie neze neve szie fere kond neve szie nevel z szie neze nevel szie neze szie neze szie neze szie nevel szie nevel szie neze szie nevel szie neze szie nevel nevel

13 too ye yikelik bilelelik tolbe ye be bir

दरिष्टनार्में यदि सिर्फ लेक हो गूण --- धंये हो तो वह समर्थन करने रोम्प है। धनवानके पास बर्वि दानजीन्द्रता, सबस, दूरदक्षिता तथा और स्वरं गूण न हो, तो वह दोषोके पत्रेमें फस जाता है।

तियंत मतुष्यको सिर्फ अपनी ही प्राप्त स्थितिका सुधार करना है, परंतु धत्वातके मिर तो हजारी आदिमियोरे बल्याणकी जयाबदेही है।

जो अपने संघित धनको सोच-ममझ कर लर्ज करता है, वह मानो अपने दुसोको दूर करता है, पर जो अभे बढ़ाकर जमा करता है, वह मानो दुसोदा सग्रह करता है।

यदि को ओ अपरिचित मनुष्य कुछ मान बैठे तो असे श्रिनकार न कर। जिस बस्नुको तूक्ष्य धाहता है, अनके लिओ अपने अके वधुको नाही न कर।

यह जान कि कारोकी सर्पात पास रहने, परतु श्रुसका श्रुपयोग न जाननेकी अपेक्षा वो बुछ तू दे चुका है श्रुसके कारण वाली हाय रहनेमें अपिक सुख है, अपिक जानन्द है।

३. प्रतिहिसा

प्रतिहिंता या बदलेकी जह जारवाकी दुवंशता पर जमती है। जो अरवन्त प्रति वर्षाक होता है. यही प्रतितिकालन अधिक आदी होता है। का-पूर्यके निवा श्रेष कौन है, जो जुन कांधोको भीयम कर देते हैं जिनते वे हुए करते हैं। जो जूट भी लेता है और खुन भी करता है, वह औरत नहीं तो और बचा है? बदलेकी जिच्छा तभी होनी है, जब पहले हानिका प्रचाल होता है। परतु जो लोग भूचन-हुदय होते हैं, अनुचें यह कहते हुओ पर्म मालूम होती है कि जिससे मुझे हानि पहुचाओं है।

यदि हानि भूपेक्षा करने योग्य न हो, तो हानि-कर्ना मानो दूसरेको हानि पहुचाकर अपनी ही हानि करता है। क्या तू भी बैमा ही करके अपनेते छोटे टोमोकी मुचीमें अपना नाम दिखावेगा?

जो तेरे माथ अन्याय करता है शुरुका तिरस्कार कर; जो तुसे अधान्ति दिलता है अुसे धिक्कार दें।

भैसा करतेसे तू केवर अपनी ही शान्तिकी गक्षा नहीं करता; बल्कि बुसके विरुद्ध कुछ प्रयोग न करते हुने, अपनेको न विराते हुने, तू भूसे बरुटेकी पूरी सबा देता है।

क 70 रिंगत श्रीक केंद्र उक्तक कामकेमणकी पढ़ि सक्य अवस्था महा | 100 रिंग्ड क्रमिक्ट क्ष्मिक प्रभाव अप्रकार श्रीक की क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मिक क्ष्मिक | इंट क्ष्मिक क्षिम्क क्षिम्ब क्षमिक क्षमिक क्षमिक स्थाव क्षमिक क्षम

IF 15 tiets vier deresible sider denorales ne errons ser, drej. tie 15s. 15 tiere nop viener irliest nons dereg lit neat errel armege som sig serel 15 tiere septent er rel p. 15 tiere ibr nord deres nose p. p. pept 5 de rel p. 15 tiere ibr nord deres nose p. p. pept 5

की रिपट हैं गाउन किया कर का प्रमुख्य कर का क्ष्म के क्ष्म के किया है । एक मार्च के क्ष्म के क्ष्म के क्ष्म के किया के किया के किया के किया के क्ष्म के क्ष्

में कि एपड़िक के क्षेट्र के किंद्र एपड़िक काम प्राप्त काम प्राप्त के प्राप्त काम प्राप्त काम प्राप्त के किंद्र के 1037क त्राप्ति के किंद्र किंद्र के किंद्र के किंद्र के किंद्र कि कि कि तह के किंद्र के किंद्र के किंद्र के

ाई एछड़ेर छिमाराथ कि म्यून्स के किन्द्रिप्त 1ई क्रमिएड कुछ दिलीमधी ,ई तर्हाड़ उन्दर सिम्डोडीप ने रोड़ क्षेत्र इंक्टर ने स्थान किन्द्र स्थान

্য সিহ কি ঠ কিছু সমুহ দীয়ে ধিনী ফেদ । ই ফাদদ ট্রেদ হেন সচ দিয়া দুটি বিষদ্ধ প্রদা ফেদ সিহ গুটি চারক্ষরতাও কিনিদট্টি তক গুটি চিনিট্ট সামে কেম্বর কিছিও ই বিষ্টি চিন্তি স্থান কিছিল সামে কেম্বর স্থান কিছিল বিষ্টি চিন্তি স্থান কিছিল স্থান স্থ

। है किए चुट क्ष्म क्ष्म के क्षि है। क्ष्म ट्रम्स प्राप्त प्राप्त क्ष्म के क्ष्म के क्ष्म के क्ष्म के क्ष्म क्ष्मित है। क्ष्मित क्षम है। क्ष्मित क्षमित क्ष

1 g mmr sente yens feldar der yen g mis so g fe vive nord 10-10. did feldy test test dispension of the g marker 1 der su su felsenefes, was the g marker 1 like su su felsenefes, was the g marker 1 like su su felsenefes the marker mere sonefe

में हें 15 15 एक्षांमी किछान्ते हैं निष्य भित्र हुए

h s.

तो लगता है अपने विपशीकी अेक आख पर, परन्तु स्वर्य अपनी ही। दोनो आर्खें गवा बैठना है।

यदि वह जपने उदयको न पहुच पाया तो यह जुमके छित्रे दुसी होता है; परनु यदि मफलता पा जाय तो अुमके छित्रे फिर पछनाता है। न्यायना दर बमकी आत्माकी शान्तिका हरण कर लेता है, और अुस

दरमें भूनको छिपा राजनेकी चिन्ता भूमके मित्रकी शान्तिको नष्ट करती है।

वया तरे शत्रुवी मृत्युने तेरी पृष्पाको मतीप हा जायथा? वया असको सदाके लिओ मुख्य देनेमे नेरी गजी हुआी शांति तुझे मिल जायगी?

यदि तू अूमे अूमके अपनायके कि जै दुल देना चाहता हो, तो पहले भूमें जीन के और फिर छोड़ दे, यर जाने पर तो तेरी प्रभूता अूम पर चलेगी नहीं, और न वह तेरे त्रोधके बलका अनुभव कर पायेगा।

प्रतिहिंता को वह है जिसमें बदण नेनेवानेकी विजय हो, और जिसने पूर्मे हींन पट्टाओं है, बहु भूनकी अप्रस्तापाठे टुक्के आपको जनुमन करे, एर यह तमी होना है जब लॉम पट्टानेबाग कप्ट बहन करे, और जिस कारफंसे भूमने अूने टुक्त दिया हो भूतके लिश्ने जूने पत्त्वालाए हो।

प्रतिहिमाको प्रेरणाके मूलमे भोध है; परतु जो तुझे जूचा और वडा बनाती है वह है अपेशा।

हानिके बदलेमें हत्या करनेकी भावना कायरताके कारण अनुसन्न होती है। जो हत्या करता है अुने यह बर बना रहता है कि धानु कही जीता न रह जाय और अनका बदला न चुकावे।

ह्त्यामे कहह तो मिट बाता है, परतु कीर्ति नहीं मिलती, मार आलता चाहें सावधानीका कार्य हो, पर साहसका नहीं, यह सवरेसे साली तो है, पर सम्मानबर्दक नहीं है।

किसी अपरापका बरला रुनेसे बढकर कोओ बात आमान नही, परतु भूमके किसे समा कर देनेसे बढ़कर मम्माननीय दूसरी बात नही।

सबसे बढ़ी विश्वय मनुष्य अपने ही अपर प्राप्त कर सकता है। जो हार्निकों महसून नहीं करखा, वह मानो अुछ हार्निकों हार्नि-वर्ति ही पर भैज देता है।

जब तू प्रतिहिसाका च्यान करता है, तब तू यह स्वीकार करता है कि में जिल अन्यायको अनुभव कर रहा हूं; और जब तू जुमकी जिकायत

प्रदेशक । है कियून मीड़ किए केमरी को है 1657व कडूब हू कह है 1657व ! एक है रुसीछ कि प्रकृष्ठि कुछ पंत्रवाप युष्ट केपुछ नेपछ को है 1651व मृत्य कि हो हिंदिय विश्वपत हिंद्र मीड़ हुए हैं। हिंद्र हैं।

ि एकस के छिके छवड़ हुए ,पड़ार । एकस होर समुद्रम विसम् सही किया पिनाट 1एउक रहुए किसीड़ 1ए उन्म फिसी है डीए

एक वितालाए छाड़ी हूं छंताले हुं पामलीड खिंड भाष रेंड रि. तंतु छल्या है। तिल्ले तिले छल्पलि प्रम् जिल छिल्ले छल्छ।

ंतर्म विमानक छिन्छै कहा ,गार्डक राष्ट्रक प्रकाश कर्षा केसू केसू उन्हें के स्वाप्त । क्षित्र उन्हें करिक्स क्ष्मुं कर्षा कर्षा है। इस्तु क्ष्मुं कर्षा कर्षाय हो। कार्ष्य व्यवस्था क्ष्मुं प्रकाश क्ष्मुं प्रकाश इस्तु कर्षाय क्ष्मुं हो। क्ष्मुं क्ष्मुं क्ष्मुं क्ष्मुं हो।

रिष्ठ जिस्तीय क्षर्किक प्रमुच स्वयम् स्वयम्

। টুফ ; ঠু চহুস্ফান হিজামনা সাহ দ্বাহ্ন চালিক হ চাল চাল হ' চহুত কোনাছ টুট্ট কুলিক কুল্ফ, । ঠু চিফ্ক চেটু ঘণ্ড নিশ্ম ঠু চত্যুদ্ধ চালিকটিনামৰ ফি কিছু সক্ষমনা মহ কেসামৰ সিদ্ধান ঠু চত্ত্য সদশ চেফ প্ৰক্ৰি

४. निर्वेपता, धूणा और असूपा

ें किंगित क्षेत्र क्या क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्

* Ircigu neviel ai sire ign varies iavne end verse · § form yes princel ari six iavng seve sir i si sir tyr ign neverus kaneviel i yes vise i şisi encits. Kol ive tik neve ye yes pune sail (§ 1932 neverus; rene co (§ 1332 neve ive gas pune gilte priv rife ; ve § 1021 treux (

बीर मनुष्य सब तक अपने शत्रु पर तलवार चलाता है, जब तक वह असका प्रतिरोध करता है; परतु जहां असने आत्म-समर्पण कर दिया कि असे सतीय हुआ।

जो हरता है असे पद-दलिन करनेमें प्रतिष्टा नहीं है, जो अपनेसे नीचे है अमका अपमान करना सद्युणोमें दाखिल नहीं है। हां, जो गुस्ताय है भूसे अपने अपीन कर: और जो विनीत है जमें छोड़ दे। विजयके शिरार पर चढनेका यही माने है।

परत् जिसके पान विजय तक पहुचने योग्य ये सद्दम्ण नही हैं, और न जिसके पास अितना अचा चढनेके योग्य साहस ही है, वह जिजयके आमन

पर हत्याको बिटाला है और चनव्यतित्वके पद पर गहारको। जो सबसे उस्ता है वह सबको मारना है। अस्त्राचारी क्यो निर्देख होते

है ? केवल क्षिमलिये कि वे भीतिके साम्राज्यमें रहा है। मामुली कुत्ता भदेंगो नोच-समोट कालता है, परत् बब यक प्राणी जीवित

होता है, तब तक असके महकी तरफ देख तक नहीं गरना, परन शिवारी इता शिवारमें भूने मार डोलनेके बाद जुने नोचना-गमाटपा नहीं।

राजा और प्रजाके --- अथवा आन्तरिक --- मुद्रमें अधिक रवत्रपात हाता है; बर्बोक्टिको अनुसर्वे लडते हैं वे बायर होते हैं। पहचर्का लाग नर-पातक -- धुनी हुआ करते हैं, बगोकि मृत्यूने महमे चान्य नहीं हात। अपनी पोल पुल जानेका भय ही अनुसे यह धीर इ.य. कराना है।

यदि मू निर्देश न होता चाहता हो तो अपनेको द्वेपकी पटुचक अपर भूदा है; और मदि तू प्रमानुष न होता चाहता हाता जरनेका मनाकी पटुचके परे रखः

प्रत्येक मनुष्य दो भिन्न दृष्टियोन दगा जा सकता है, जेहमे तो बहु पुने दुगमायी दिखायी देगा, और दूसरीमें सम दिस बचनेवाला। जिनमें से 🎗 नुसको नुस द्राप्टमें देख, जिसमें वह तुले कमते कम हार्ति पहुकारों है। सभी तरे मनमें भूने हानि पहचानेकी जिच्छा न होगी।

वह कीनसी बात है जिसका जुपयोग मनुष्य अपने भाषेश लिखे तही कर पनजा? भी हमें बहुत त्रोप दिलाता है वह ईपना लहा, शिनायतना सीरक पाव है, बमाब्रि मनुष्य जिस्ती शिकायत बतता है अनके साथ ता नमसीता हैं। बाजा है, परंतु जिसका यह देव बारता है असे तो जानते हो मार हा दरा है।

Jr byliv kulk fi fg feys upys klisel Ture 8f 3ju był rers ft frilig feyp rilig yr vić môs vev čevbil ji bivel iy ve § voe funie fewyn suchrese fisel ji ve iye ve § voe fy ves more vet vet repsy vie ivelsv

स्तिहरू स्त्री की स्रीय प्रीड शिवार शिक्षक छाए के क्षांटू के व्यं प्रक स्त्रम । सिमाय कड़क मायड़ क्लिय सिर्फ (क्षा । सिन्ध स्त्राप्ट सिम्स र सिंग कि , कि रिक्ष स्त्राप्ट स्वाहर्ष कुछ सिंग मानड़ सिन्ध डीस

पाद युगा होता है। अस्त कारक अपने होता है। अस्त होता है। से महित में कुदियान होता हो असमें जिनकार कर देगा। मुन्न प्रमाणिक कर्फ रहा हो 1850 कार करता है। केरल संग्रामदें।

o M. treidy ihe sele ficis visu spur avus neel coper de issive sympe y me (§ the arthr trope sin; nee me (mei ficis ges vis uns g me (mé de issi selection)

²⁷¹k k (88) árr, ₍1115110 11020 ibn 5121612 g ásalle 1101 ¹⁵¹ Jíle 57 3g rápsaga 132) ágrá ásállad (111311 73 ibn 15 133 ásase 111. lántazard úrvar 1024

and the fact of state and a state with the court of the c

ता जिल्हा कीम दीवा प्राप्त है वर्ता साथ नेवारी मेह बच्चा ह

५. विवाद

प्रसप्त मनुष्यको आत्मा पीडाके भी भूग-मण्डल पर मुसकुराहट छा देती है; परत योकाकुल मनव्यकी निरामा हर्पकी का न्तका भी नाय कर देती है।

भोकाक्तनाका अद्यम क्या है? आत्माकी अधकाता। जुलको बल कहासे मिलता है ? तेजस्थिताके अभावने । नू यदि अनके मामने युद्ध करनेके लिओ खडा रहेगा, तो तरे बार करनेके पहले ही बड समर-जेनमे भाग जायगी।

यह मनुष्य-जातिकी दान है, जिमिलिओ असे अपने हृदयमे धाहर कर दे। वह तेरे जीवनको मधरतामें विष मिलानी है अिमलिओ असे अपने

षामें न आने दे। वह अंक पासके तिनकेके नुक्रमानको जिनना बहा बना देनी है, मानी

तेरे सारे वैभवका मत्यानाम हो गया। यह जेक जोर जहा शुद्र बातोके लिखे तरे अत करणको अुडिन्न करनी है, वहा दूसरी ओर बडे कामकी बातोसे वैरा ध्यान हटा देनी है. देख, तेरे शाय असका जो सबय है, असकी सुचना बह पहले ही दे देती है।

वह तन्त्राको तेरे सद्गुणो पर बुग्केकी तग्ह डाक देती है। वह अन चोगोंसे अन्हें छिरा रलती है, जो अन्हें देखकर नेरा सम्मान करें। अन और वो बह तेरे मद्गुणोको अलझनमें डाल देती और दवा देनी है, और दूसरी भार तेरे लिखे अनुके निमित्त परिश्रम करना अत्यत आवस्यक बना देती है।

देख, वह तुझे युराओं के द्वारा दवाती है, और जब तेरे हाथ तेरे सिरमें बोसको अनार कर फेकना चाहते है तब वह अन्हें बाथ देती है।

यदि तू पणित बातसे बचना चाहे, यदि तू कायरताका तिरस्कार करना चाहै, पाँद मू अन्यायको अपने हृदयसे निकाल देना चाहे, तो सोकको तेरे हृदय पर अधिकार न करने दे। जुने धर्मनिष्ठाका स्वाग न बनाने दे, ज्ञानका दींग रचकर वह तुझे ठग न छे। धर्म तेरे विधानाका -- परमारमाका --बादर करता है भूम पर बीककी घटा न घिरने दे। हान तुने मुखी बनाता हैं, जिमलिये यह जान के कि दूस जुमकी दृष्टिके लिये आरि पत है।

किन बात पर मनुष्यको इ.सी होना चाहिये[?] निर्फ वेदनाओ और कप्टो पर। जब कि हवंके साधन अससे छीने नहीं गये हैं, तब असका हदय ····ा त्याग नयों करे? नया यह नेवल विपत्ति भौगनेके ही लिओ निपत्ति

न्हों है होते कुर नो है राउन सि.हू दंशीएने विकड़ किथ एन्स कि विह्यार किस क्ष्र कुर है हिंद को स्थाप किछार सिटो क्ष्रें को देश केले |ई राजपड़ क्ष्मेर विभाग्न श्री है स्थाउने नक्षेत्र प्रभ केलने कि है कुरत |क्ष्में क्ष्मेर स्था नोहिंस : है क्ष्मेर प्रशास क्षमीयक किए है क्ष्मेर

क्षित्र होता क्ष्मी जीतिक , है किन क्ष्मिल क्ष्मिलिक क्षित्र है क्ष्मिल क्ष्मिलिक क्ष्मिल होता है क्ष्मिल क्ष्मिल है क्ष्मिल क्ष्मिल होता होता क्ष्मिल क्ष्मि

শিশিমীয় দিশত ফি। টু ফোলু দাসক কঠে কী দিও সৰ গছত হয় ও বিষ্টু ট চেওঁ সককে উদ্দীশতা পাষ্ট ক্ষরতা কি টু ফেস্ক সকুষ্ট দান ক্ষ্যুল নিটাৰ নিটু দি চেকুছিং কেন্দুং ট্টে ফাড ক্রিছেইন কি টু চিস্ক দানত ই বিষ্টাৰ নিটু দি চেকুছিং কেন্দুং টু ফাড ক্রিছেইন বিষ্টাৰ নিট্টা কিছে ছুছ ক্রীছে টু ফাডী ক্রিছিম নিচন্ট্রকোন

lý hể ne prik idegrafie ốp. É puipe pri bội feligr, (1)ể lý pe ne. voi inere sai sie é inere very vierang vé thôis bộ tổ ng soi fepu áphin áphi yay inerepr syar the (idegrafia)

भी अपनी पूर्विस्पतिको प्राप्त नहीं। कर पाता है व्याप पहुंके अपना भूपरी शां पेस स्थापित सामान्य गांव आता है व्याप पहुंके अपना पाति हैं प्रमुख होता विश्वामी केंद्रा हैं कि सिक्सि में

দত্ত কিচ্ছ ঠম্বী সম ভাদু কুচ কব্লম-কিচ্ছ পাত্ৰম ঠু কিচে কাদনী ক্লেম্ট্র ্রি কিচি মুল্যা কিছু গিচক ক্লিসদ সম ক্রিয়াম কিন্দুস্থালিয় ; ছার্চ সম কিন্দু সাম কিন্দুয়ি

जिक्क कि छाड़ किन्छु कुछ एक १ वे छिछड़े प्रति किन्छु दिन् एक प्रम रिछोट किए एक एक्ट क्लार प्रकार प्रकार कि

128 jay yil jirpu yiqu viq viq vi di vin firey sa-ve ye jirs 118rr iyr rive fire vvez self vin vid sire fery, fe viz i ş vry sey jir siş sar sexi selfirmi vivy sey ver vry

्य प्रमुष्ट मुक्त में स्वास्त्र क्षेत्र करात करातमात सम्भू कथ्य । एम प्रमुष्ट कर्ष हो स्वास्त्र प्रमुष्ट स्वास्त्र स्वस्त्र स्वास्त्र स

जुमका बल जुमका साथ नही देता, अन्तको यह समगानमें जाकर भरमीमृत हो जाता है; और कीजी नहीं पूछता कि असको बया हुआ?

नया तुझे बद्धि है? और फिर भी नया तु जिन नातको नहीं समता? ग तुतमें धर्मभाव है? और फिर भी तू अपनी गलनीको नहीं जानता? दिवरने मुझे दयाके बन्न होकर भूत्यन किया है। यदि जुमका यह हेनू न

lता कि नूने सुख हो, सो असने — असकी अपकारी बुद्धिन — नूने पैदा ही किया होता । जिस दशामे तू अमके अँदवर्षके मामनेमे भाग जानेका

ाहम कैसे करता है? जब तक तु अपनी निर्दोपनाने -- अपने भी पनने अत्यन्त सुनी है,

व तक मानो नू अनुसकी बहुत प्रशिष्टा वण्ता है। और अगरे शियान पर ह बनाना मानो असको असलप्ट करना है। भूमने जितनो बस्तुओ जुलाम की है. क्या वे परिप्रतंनगील नहीं हैं?

दि है, तो तू अनके परिवर्तन पर बनो निर पीटता है?

यदि हम प्रकृतिका नियम जानते हो, तो फिर किर्मान्त्र्ये हम भूमको सवास्त्र कार्रे ? यदि हमें असका जान नहीं है, तो हमें अपनी अस्पत्तके निया

केनको दोष देना चाहिये? अुनके बारण जिस बातका सपूत परा-राग पर मेलता है, असे भी हम मही दम सबने।

यह जान के कि मुले मनारहे छोगोंकी बानूत ही गिरानत है, तेरा

राम तो यही है कि जितना तू अुटे जानता जाय, अुतना ही अुटे मानता ना। यदि वे तते बच्ट पहुंचाते हो, तो अगरे किने एन करना मानो जरने एप्टवो बहाता है।

ding wep is stoil ige wort dens we z ingelp ser S ige wife sein einer zu pp sp g wert is sein verein als we ter mund fachlie

लासम रहे सिह्ने स्टेड्स्ट्रिंग प्रदेश क्षेत्र कि सामणे तिसीरे रिक स्टिट्स ब्रिस्ट्रिंग सिंहे रूपी । है सिह्ने रूप्ट्रिंग प्राप्तसीर । है सिह्म प्रपृष्टि स्टेड्स्ट्रिंग

ो एउनमाक किरिज गेंक्य एंकुछाड़ रिठी ज्ञाणावानक्षेत्र दीए प्राप्त प्राप्त की किरिज एंडिंग वेहडीकड़े रूपिए एपएड शीव । प्राप्तिकारुक्य रूपिए हैं 1872 स्थे एंप्र कार्याव

দী চি চৃষ্ট । ফাব্র ট্রিন মন্তম ফান্দ নহিন্দু ফাসে লামন । রু ফাফ কঁচাবী দ কা রু নিচার লামনীয় সদ চাচ

1.3 hrv need upo the teach newed and native thereor you need

1.3 hrv need upo the teach newed and \$ the region 1.3 hrv need need to the new teach and \$ the region 1.3 hrv need need to the teach of teach the teach of the need to the teach teach teach the teach teach teach the teach teach teach teach the teach tea

भ वे गिर्म संभाव का स्थाव का स्थाव की स्थाव का स्थाव का स्थाव की स्था की स्थाव की स्थाव की स्थाव की स्थाव की स्थाव की स्थाव की स्था की स्थाव की स्

में सामृह कंतरित-काब्स । ई फड़ान्स क्यान्स क्यान क्यान्स क्यान्य क्यान क्यान्य क्यान्य क्यान्य क्यान्य क्यान्य क्यान्य क्यान्य क्यान्

wa kitura hy uster caste y situ 1 sing vara encornt ya 1 sing as uriodou vis ask singingal voir key ya si du ney (z siga sis aswoil namaraya inang sisuruniasi da sin tag argamesaya muu ask ili singinga ya sirur kany lan sin tag argamesaya muu ang mang mang lana argamesaya

 बने रहते हैं। तू मले ही जूनको बना पर दबा दिखा, पर वह अपना पर्म नुने दिलाये बिना न रहेगा — तू भले बननी छाती पर अूसे मुला, पर वह नुने समराबके घर पहुंचाये बिना न ग्हेगा।

या गच्चा मुणी है यह मुणकी महताके लिखे मुणको बाहता है। बहु मुम धावार्याका तिरस्कार करता है, जो महत्त्वाकाशीका लक्ष्म होता है।

र्याद गर्गुण दूसरोशी प्रधानाके विकास मनुष्ट न हो सके ही असकी रणा किनती रचनीच हो जाव⁷ जुनका हृदय किनता अच्च है कि वह बचनी हानिशी पूर्वित तक नहीं चहता, और अूमचे अधिक हो वह हरिगव नहीं चाटना विकास विकास है।

क्यों क्यों मूर्य अूचा पड़ना जाता है, त्यों रंगे छाया छोटी पढ़नी जाती है; मिछी तरह सद्गुण जिनना अधिक होता है, जुनना ही कम वह स्तुतिका कीभ करता है। तो भी सम्मानके रूपमें अूने पारिनोधिक मिले बिना नहीं रहता।

बेभव भूग मनुष्यांत प्राचाकी तरह दूर ही रहता है, जो भूमके पीछे पहता है। परनु को भूगने दूर रहा। है. भूगके पीछे वह अपने आप बलता है। परि पू बिना ही गूमके जूमकी बाह करना है तो वह तुने कभी नहीं मिळ पहता और पिंट पू भूगके योग्य है तो तू अपनेको बितना ही बयो न जिसा है, वह तेरे यान आये बिना कभी नहीं रह सकता।

भी बत्तु सम्माननीय है अुमकी प्राप्तिका प्रयत्न कर, वो काम अभित है बढ़ी कर। निमंत्र दूसरे अंगे लाखो आदिस्योके स्तृति-स्तोनोठी अपेक्षा, बौ यह मुद्दी जानते हुन भू अुनके योग्य है, तेरी अन्तरात्माकी प्रशमा नुही स्रोपक हुनेयुद्ध होगी।

२. विज्ञान और विद्या

मनुष्यके मनके ठिजे बढ़ियासे बढ़िया काम है अून जगस्पिताके कार्यांका मनन करता।

प्रहर्विक विज्ञानसं जिन प्रवापता होनी है, भुगके लिये प्रत्येक बस्तु भौरवरको प्रमाण-मूत है, प्रत्येक बस्तु, जो श्रीस्वरके अस्तिकको प्रमाणित करती है, निय यातना कारण बताती है कि श्रीदवरकी पूजा-प्राराजना क्यों करती जादिय।

भूमका मन प्रतिक्षण आकास तक अूचा भूठता रहता है, अूसका जीवन भक्तिपुरन कार्योकी अंक प्रास्तका ही है।

minn me in g mig win den bie deloois zo be uit g mis in feileg ein ge be einer ihe iet jeite nie une domieding ma bi tas ihe bannel bie bewoch effisie nie ein die be bedeut die die

The first fig the wite of the ky bis sevent with beat two two the work him officeast this the ky bis representations.

th tre tre pre pig, al red sie von gelg vie falese fig tre tre pre pig, al red sie von gelg vie falen ding, i g

is pran priola reich terb deblie bie hip Dp wule fin pie fie if tes neg reine fenne if neue eine mann and geben gene genet mit bei fie pro

p fiefen Eing ges alm: trefe offe : fe teste einen ein ? § tes fe tes ge zin, te fe tes ge zin, te fe fe fe fe fe fe fe tes zen eine fe

ै पिन कि एक्टर रूप समय दिलों ईसे लीक विज्ञान अपि मास है किया है

the other is the presence of the person of the constitution of the

Prije žije 79 wil jezy (ž nsilie ng al ž bete jer al betu tje jezy (ž titj rasy tary teretle tews t i mig tje tik ž mose use prevs tieus ipnu zz i mig ite ese revisi i titij tje tieu techne-form tieaj te 79 tive tje nržile tirez 16. i manu eur ete eral ekoniecije erang tesennus iz ziju

is 3 dinum rau yie wai tahyin yang formur iy yie bi kun sur andre shings man dampilno nye yane tifur ny yi kuna sur andre shings tekning dafinanur tifu yie nibilis i gi man ig minya mu yung कुरवा शूर्णन कोर स्वाम्भे राजित और एका समे हुनी दिएलाओं सामी है साथ और रोजस्य पूजा दिनों बताओं हुनी जीवनसारमीनें सावत है। देवा भारता में सामी बरनी भूगने सत्त है— कीबी सिर्मात अस्पाद्य प्रशासनमा।

शिलाब सुवासाणस्य वर्ग संस्थावा कर्यस्य करा चीज है? झान किस स्थानम् है? वर्षत प्रकृतिक जास्यानमें।

विभा कीकार-संबंध बनाकी पूजा बन्नक पहुँच यह पता नमा कि दूसरा कुरानेस बना है। बनाँच उट पृत्वी देनो बन्नी बन्ना पुनान नहीं बनाँग जो तर्ग बन्नों — भावन ना एक मानित कारान्त और औरध-राम्धी हमें बच्च प्रहांच हाना नहीं करण हुंची है

त्व गनाराः दोन है पह जा किंग राज्य है। यसन रेमसे है? में शुद्धा दिवार बरण है। दूसी गमाम बरणा किंगूचा राज्य मान है — विश्व किंग बहु विश्व है। उत्पादित करणा हा जावव महिलास ही देम किंनामा हा जानी हो जनत हारा ज्यान गरवानायों एक पहुंचा।

हीता और मरना बाह्य दना और बाह्यका पादन करना, नाम करना और पृष्टि भूतना कर्जा जिल्लाका क्षेत्र प्राप्त ने नहीं रास्ती प्राप्ति वीचि और स्थाबार पूर्व जिल्ला भार प्राप्ता । । । । । । । विद्या जिल्ला कर्म तर स्थान

दक्ष, में नहें कन करण्य जिल्लाहुन है और पुत्र निष्कं जुनकी साथ जिल्लों नाकों दह है कि जानानाम पुत्र जुनका प्रमान हो जायगा । चंग, है स्थान सह द, और तु जनको पर जायमा।

दूगर एवं सारव कर्य है — दूगरा सारा तात नवल जाहरवर है। रख, वह मनुष्यव बीवनके डिजे न हा आवस्यक है, न पत्रपदेगरद। और में वह हमें अधिक बच्छा और प्राथायिक बनाना है।

बीस्य र प्रीत भदा और दूसरे प्राध्याके प्री: भुरसारधीलता, स्या में तर प्रात न रेच नहा है? बीस्तरके नायकि किनान और मननकी तरह और नेरेसी मन पूर्व बीस्तर-पदाकी विशा दे चक्नी है? और अपने न्यांध्य स्नाना है? और अपने न्यांध्य स्नाना है हैं और अपने न्यांध्य स्नाना है प्रकार प्रीय है अपने प्राप्त स्वाध्य स्नाना है प्रकार प्रीप्त स्वाध्य स्वा

माक्रीतक स्वयाप

होमही जीह घंकडू .१

रीर विद्यान स्वास्त्र में स्थान सही है। क्षेत्र वर दिख्यम से राज बाह्य हो। १३ हेरामी स्थानमा स्वास्त्र मार्केट । १३ हेरामी स्वास्त्र स्वास्त्र से स्वास्त्र से स्वास्त्र से स्वास्त्र से स्वास्त्र से स्वास्त्र से स्वास्त्र से

ार परा उत्तर है। किसीको आर्य स्ट्रिस स्ट्रिस क्षेत्रकों । ई स्ट्रिस क्षेत्रकों क्षेत्रकों क्षेत्रकों क्षेत्रकों स्ट्रिस क्ष्यकों क्ष्रक्ष सहन करता क्ष्रिक हैं। । ई स्पष्टि प्रत्य क्ष्रिक क्ष्यकों है।

लिम्माः क्रिप्ट हेतू । है दिक्ति किरासस्योगम्त्री एर्स के लीम्बी नरिंग स्पिर स्वितिस्य क्षित्र क्षित्

हैं। हैं तिलक्ष्म की किन का रिती-रितीम तिन्दें ड्रफ ,राई कितीरपूर हैं किल उन एण दे दोनिक्स एए हैं हैं। हैं किल उन एण दोनिक्स एक्स हैं हैं।

r die dig direj duer (fg 1922 verg 1929) voë fersterrer vilde Dere (gir g vers schipter 15g 1828) voë vilde gir vilden (fg 1822 I they tesuspres 2527) desig fig. (fisike (gir ses verse Afs 27 fade the tesuspres (fg fape tesusprese the schipter the schipter fillen (fr red) vasse (fg fare for item (fr red) vasse

wis ur richard and a mean and a mean and a mean and a mean a mean

हैं 153 में 15मा हर बहुत के स्टिशीकोनी के स्टिश हर माहित का स्टिश का स्टिश

विर्तात्तर्ये दूसरे कोग मनुष्यवा मात्र धोड देते है, यह देतता है कि मेरी विद आमार्थाया आमार अनेका में ही हु। वज यह अधनी आस्पाको जायन और पंतर करके अपनी अध्यक्तियोगा मामना करता है और अन्हें अपके आगे मृत्ना परना है।

धून-प्रे-नालमें यह अपनेको मुर्राशत मानता है। और प्रशाल करता है कि मेरे बाधासके मुशास्त्री कोल मेरे बाध अन्यन्त मेह रमते हैं। जिससे सुमार परिवार के कोल के निक्रमण हो जाता है। यह अपनी आलोके सामके प्रशरेशों नहीं देव पाता। यह दूसरोगा अपोगा रमता है और अन्तकों सुनेशे धीरा बाता है।

पुराय भारत व्हारा है। मुरीबतमें प्रायंक मनुष्य अपनी आत्मायो मलाह दे सकता है, परन्तु अुल्कर्य प्रत्यको अया कर हेना है।

भूस हुएंकी अपेक्षा, जो मनम्बको म्मीबन गहन बगनेके अयोग्य बनाता है स्रोर सुने फिर जुनी मृगीक्रम हैं इब देना है. वह दुःख बेटतर है जो अुने सन्तीय कर पहचाना हो।

अनिरायनामें मनोविकारोकी प्रबलना होती है. मितना या मौस्यता

शनका परिणाम है। बीवनभर श्रीमानदार रह, मबस्त स्थित्वतरीमें मन्तुष्ट रह, जिससे तुझे

समन्त नयोगोर्मे लाभ मिछेया और तेरा प्रत्येक कार्य तेरी स्तुतिका कारण होगा। समप्रवार बाइमी प्रत्येक बस्तको लाभका साधन बना लेता है और

नमस्तार आदमी प्रदाक वस्तुका जामका सापन बना छता है और समिदिक समस्त हमोको वह केज ही दूर्यटसे देखता है। मध्यकालमे वह नयम और नियममें पहना है, विश्वति पर विवय प्राप्त करना है और मब दिर्यातयोग्ने भिष्पल गहना है।

न दो जुलर्जमें अभिमानी हो और न विपत्तिके समय निराम, न तो सक्टको निममण दे और न नामरकी दरह जुसके मामनेसे भाग। जो वस्तु तेरा साथ नहीं दे सकती जुनसे दूर रह।

विपत्तिको आधाके पख न तोडने दे और न जुत्कर्पको दूरद्शिताके प्रकासको पुषका बनाने दे।

जो अपने प्यंचसे निरास हो जाना है वह अुग्रे पास कभी नही पहुच पाता; और जो गड़हेको नही देखता वह अुग्रेम गिरकर दुकड़े-दुकड़े हो जाता है।

ं हे शार वृद्ध दलवु-दलवु जैवका अच्च हो आवा ह। 75 दि दिवि उम है कि मुद्र मुद्र कहुन कि 1 उस मिथ एम छ किए का का का का क्षित है । है कि इस है कि उस रहत है कि उस रहे कि इस है ।

र अक महेल कहते कहा हैं, किंग 135 दिल हुए। कि निया क्षेत्र हैं कि उन्हें हैं है कि उन्हें हैं कि किंग कि िगाला है 1836 में किया छात्री तम , माईन छोत्रिक है 100

174 मध्ये क्रमें क्रमें हिम्में क्रांस-शक्का में है। है। 174 मध्ये क्रमें

नाम १९३५ माना १ केरा हुआ है अस्त होता है। स्वतान साथा स्वाया स्वाया

संबंध अध्यक्त बदा देश है।

कि क्रम देह १९ मां मिलका शंकु उन निक्न एक्सीए क्षेत्रक एक एक १ म मह रिर्मिष्ट मिन्द राज कांत्राक्तम की है छिता मू एक । है एस एक छा।

के कुछ किल्ला कुछ — है अध्वति के भी कुछ एक छुछ उन्ह गाहे द तन आधारा नेधा ।

मित्री होते क्षेत्र क्

। हे भारत भारत है। दी प्रसार है।

erreg rife i f fing fiedere g aufte mas bierliete erme them or the man-

मा क्षेत्र क्षेत्र के प्रकार क्षेत्र के तह में क्षेत्र के किया है। यह क्षेत्र के किया कर किया

डे' सुध्रे अहर रहत

र्वारक ताल बन्ध बाग्र है। रत है सहसे देख बता हो ये पूर्व पन्तवाद दर्भ हिन्दू मूर्र भारत है मह ed das seins , as ad gu aufene awit & as utet gu nintere en I ten bu th bon hat thing by this this too be th Berft tin fong, is fire in bent-festen einen ger finet tungs the box that the Cities boeln tated bite autroite

tin ig in and fange fannen fre fan fante gin gange ge ig filte g tibe bitte bier gen gegen bei तीत तीन शादा -- बाई । वर्ड बाहु बधाबदा तता की बाजन राजा ह te de eine den abreite gent be fan gent genen te

तेरा सरोर तेरी आत्माका सेवक है। वह असिलिओ बनाया गया है कि तेरी आत्माकी सेवा करे। जब तू घरीरकी पीडाओके लिओ आत्माको व्यक्ति करता है, सब तू असे आत्मासे वडकर महत्त्व देता है।

समझदार आदमोका वस्त्र यदि काटांने फट जाय तो वह दु.त नहीं करता; जिसी तरह धीर मनुष्य अपने आवरणको कष्ट पहुचनेके कारण जरनी आस्माको कष्ट नहीं देता।

३. मृत्यु

विसं प्रकार धातुकी बनावटसे कीमियागरके कौरालकी पहंचान होनी है, बिमी प्रकार मृत्यू हमारे जोवनको जेक कमौटी है। यह असी कमौटी है जो हमारे समस्य कार्योका नाप बतावी है।

यदि सू किसोके जीवनका विचार करना चाहे तो असकी अवधिकी नाच कर। भूषका अन्त प्रयानको सफल बनाना है . कपट-व्यवहारका अन्त हुना कि स्पर्क दर्धन होने हैं।

मो अच्छी वरह घरना जानता है, वसब के कि अूमने अपना मौगन पूँपे तरह नहीं खोमा, और न अूब मनुष्यने अपना मारा समय प्यप्ते गमाया है जिवने सीवनके अन्तिम आगका अूपयोग बिम तरहने किया है कि नुमें गोरत किये।

वो अचित रीतिसे मरता है, असका जन्म व्ययं नही गया, और न पर व्ययं चीवित रहा, जिसकी मत्य भ्रासपुर्वक हुनी हो।

यो मनुष्य यह भोचता रहता है कि अंक दिन मृते मरना है, यह अपने भीनराज्ये मनुष्य रहता है। वो अूसे भूजना प्रयत्न करता है, अूने दिनों भी बात्ये मानव नहीं मिल बकता, अुबता हुएँ अबे अबे अबे रतनी यह रिसाओं रेग हैं, जिसके सोरे जानेकी जायना अुदे प्रतिशय बनी रहते हैं।

क्या तू कुलीन मनुष्यको तरह मरना बाहता है? यदि हा, तो अपने पासे हो पूछी पहले मरने दे। मुखी वह मनुष्य है, जिनने अपने बोधनका कार्य सुन्दें पहले ही समाप्त कर दिया है, जिसे मोतनी पहो आने पर मरने होने भौरे कोंभी काम बाकी नहीं रहता, वो जित्यक्वी जिल्ला नहीं करता, स्मोक सम्म जितानेके जिसे अबुक्ते पात कोओ काम हो बाकी नहीं है।

क्षीरुर ७४ र छछा। । द्वाहरुर हुए क्षीरुर ,राउ र विकास होने छह र्रेफ हु सरक्त्रप कम्रहा । एक हु इए सरक्ता की छतार द्विर

٥5

াই টিট সৰ দৈশ ৰেছি হু দল্পদ সঁহু দুল বু বুছ হুছ হু চোনাত চাক্ বুলি চুমনুচ চন্দ্ৰন চল্পি চন্দ্ৰাই কৰা আছে দ হুন কৰা কিম্মুন টুছ কুঁ চেতু গৰিপত্ন প্ৰদৃত্ত কৰা ছাল বা লাভ চুম কৰ্মিচ কুই সক্ষি চিত্ৰস ক্ষুত্ৰপথত হুছ প্ৰাৰ্থক বুজুন সংগ্ৰহ ই চাকৰ দৰ্শৰ স্থান কুই সক্ষি চিত্ৰস ক্ষুত্ৰপথত হুছ প্ৰাৰ্থক বুজুন সংগ্ৰহ ই চাকৰ দৰ্শৰ স্থান বুছ সংগ্ৰহ কুটাৰ কুট্ন কৰা কুটাৰ কুটাৰ স্থান কৰা কুটাৰ স্থান কৰা কুটাৰ স্থান কৰা কুটাৰ স্থান কৰা কুটাৰ স্থান কৰা

नावनका सर्वन्तत

वही न्युय-मावनका सर्वव्यव है।

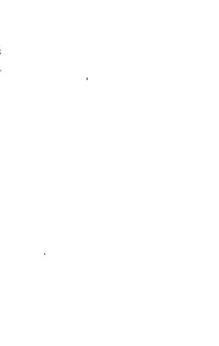
हमारे कुछ और हिन्दी प्रकाशन

| गौरले — मेरे राजनीतिक गुरु | 6-0-0 |
|---------------------------------------|---------------|
| यादी | 2-0-0 |
| শাধদ-মত্তনাবলি | o-८-o |
| हिन्दुस्तान और ब्रिटेनका आधिक लेन-देन | o-2-e |
| टस्करबापा | 3-0-0 |
| महादेवभाशीका पूर्वचरित | 4-5,8-4 |
| हिमालयकी यात्रा | 5-0-0 |
| बीवनसा काव्य | 2-o-e |
| बुत्तरकी दीवारें | 0-8 6-0 |
| गायी भारतकी लेक तसबीर | 0-6-0 |
| बीवनदोधन | 1−∘− • |
| बापू मेने वया देखा, वया समझा? | 3-0-0 |
| सर्वोदयका सिद्धान्त | 0-\$0-0 |
| हमारी वा | 2-0-0 |
| रा और शापुकी चीतल छायामें | 3-4-0 |
| बाप्र - मेरी मा | e-\$ e-e |
| मस्कुज | \$-x-a |
| गार्थाजी | ه- ۶ ۶ - ه |
| कटकतंका समत्कार | ₹ −6−• |
| हरदार पटेलके भाषण | 4-0-0 |
| दिल्ली-डायरी | ₹ |
| गर्क पत्र मीराक नाम | 6-0-6 |
| रिभारा माध्यम् | 0-6-0 |
| र्-रन-यञ्च | ∮ −1 |
| भस्युः वताः - | + |
| नारायको कुनो | |
| मुपरवी कमी और खेती | -C-0 |
| राज्योंची | a-3-e |

| 0-1-0 | सारीचरित्रमान <u>क</u> |
|----------|---------------------------------|
| | à - kehhk |
| e-1-0 | गायी-साहित्य-सूची |
| 0-X-E | • • • • |
| 0-0}-0 | १ र्मिक क्षित्रकार । |
| 0-1-0 | निर्भेषता |
| 0-0}-0 | ओदी स्थिति |
| | संतान्। कन्द्रास |
| 0-0-8 | अस्य समत्त्र |
| 0-53-0 | |
| 0-3-0 | द्वार्टमीतिकी स्वीक् |
| 0-3-0 | हिरायनस्थान किले |
| 0-2-6 | सरवाग्रह अध्यवका शिविहास |
| 0-2-3 | thibbo-lok |
| | राष्ट्रभाषा हिन्दुस्ताना |
| 0-7-8 | • • |
| 0-0 } -0 | र्रामनाम |
| 0-3-0 | रवनात्मक कार्यक्रम |
| 0-2-0 | निष्य राज्यमा |
| 6-2-8 | कितिकृष्ठ किमध्यक्षः १ १० कृपाम |
| | |

द्रांशस्त्र संसत्

नवनीवन कार्यालय, अहमदावाद-१४





विवेक और माधना

लेखक केवारकार

मण किमोरलाल महस्वाला रमणीकलाल मोती

यह पस्तक बेदान्त, भवित, ध्यान, योग-माधना, सिद्धि, माझाल्डार, तप, बैराम्य आदि विषयोके जिल्लामओ और साधकोको भी विवेककी कसौटी पर परसा हजा सच्चा मार्ग बतायेगी भौर सीपा-सादा, सदाचारी तथा कटम्ब, समाज व देशको सेवाका जीवन बितानेके अञ्चल संवारियोंको भी एडिवाद और अध्यदासे अपर भुटाकर विवेकका रास्ता दिखायेगी। शिसमें ठेलकने जगह-जगह जिस बात पर जोर दिया

करना ही मनप्य-जीवनका सर्वोच्च ध्येय और परम सार्धकता है। की ४-०-० दाकसर्च १-४-०

रामनाध

है कि सद्गुणोकी वृद्धि करके मानवताका विकास

लेखक . गांधीजी; सपा० भारतन् कुमारप्पा रामनामर्भे गाधीजीकी थदा अचपनसे ही थी । ज्यो-ज्यो अनके जीवनका विकास होता गया, त्यो-रंगो अनकी यह श्रद्धा बढ़ती और मजवत होती गंभी कि रामनाम धारोरिक. भानसिक और आध्यात्मिक सभी दरहकी कठिनाभियों और रोगोको मिटानेका अकमात्र अपाय है।

की० ०-१०-० दाकसर्च ०-४-०